



# PLE no mundo corporativo

---

Sequências didáticas





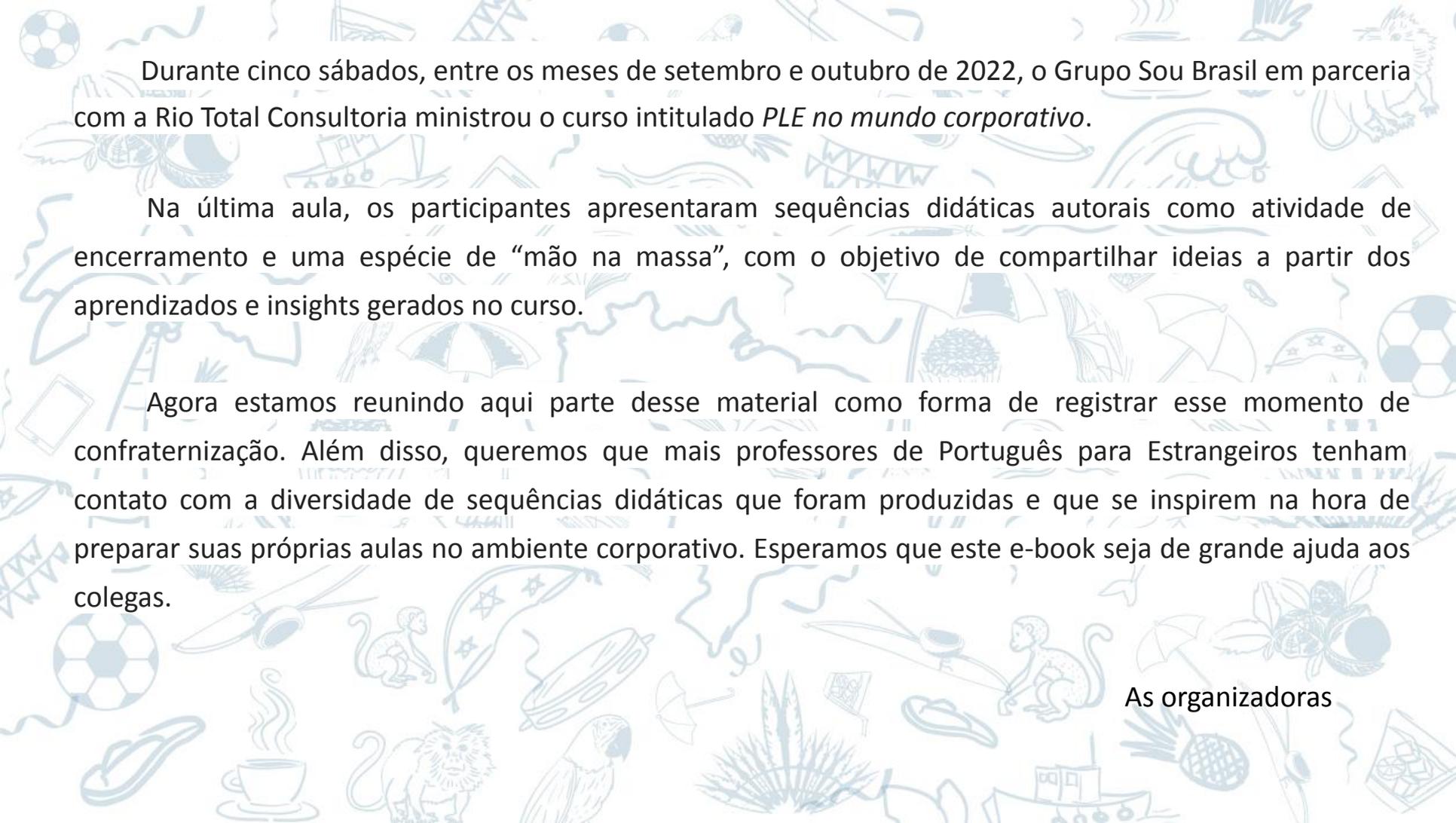
# Trabalhos finais para conclusão do curso

# Ficha técnica

FORTE, Graziela Naclério; MATSUMOTO, Lucila Yamashita; VILLELA, Camilla Wootton (organizadoras). *PLE no mundo corporativo: sequências didáticas*. São Paulo: GNF Editora, 2022.

número p. 177

ISBN: 978-65-85152-00-6



Durante cinco sábados, entre os meses de setembro e outubro de 2022, o Grupo Sou Brasil em parceria com a Rio Total Consultoria ministrou o curso intitulado *PLE no mundo corporativo*.

Na última aula, os participantes apresentaram sequências didáticas autorais como atividade de encerramento e uma espécie de “mão na massa”, com o objetivo de compartilhar ideias a partir dos aprendizados e insights gerados no curso.

Agora estamos reunindo aqui parte desse material como forma de registrar esse momento de confraternização. Além disso, queremos que mais professores de Português para Estrangeiros tenham contato com a diversidade de sequências didáticas que foram produzidas e que se inspirem na hora de preparar suas próprias aulas no ambiente corporativo. Esperamos que este e-book seja de grande ajuda aos colegas.

As organizadoras

# Índice

[Andréa Rubert](#) - Semana de 4 dias

[Andréia Simon Mora, Coisa de Brasileiro](#) - Trabalho híbrido

[Angélica Mickel, Escola Casa Brasileira](#) - Cumprimentos e padaria

[Camila Moraes](#) - Ser e estar no mundo

[Camila Pasquetti](#) - Descrição de pessoas, lugares e empresas

[Iracema Guimarães, Instituto Aracatu](#) - Uso do mais-que-perfeito composto

[Lorena Jaime](#) - Artigo, contração e regência verbal

[Marcelo Smola](#) - O e-mail

[Tâmide Lelli](#) - O plural



# Aquecimento

Alguma das fotos se parece ao seu ambiente de trabalho atual?



1. Converse com o colega.
  - a. Qual é a sua jornada de trabalho atual?
  - b. Gostaria de ter uma jornada diferente? (mais curta, mais longa, híbrida...)
  - c. A jornada de trabalho típica no seu país tem quantas horas? Sabe dizer qual é o máximo de horas permitidas (diárias ou semanais) pela lei no seu país?
  - d. Acredita que os resultados de um funcionário estão atrelados às suas horas de trabalho?
  
2. Sabe o significado das palavras a seguir? Se não souber, procure em um dicionário.

folga -

projeto piloto -

lanchonete -

# Leitura

## Semana de 4 dias tem bons resultados no Reino Unido, mostra estudo

Maioria dos entrevistados diz ser provável que considerem manter a semana mais curta quando o piloto terminar



Alex Ledsom

📅 30 de setembro de 2022 ⌚ Atualizado há 5 dias

Compartilhe esta publicação:



AFP/Getty Images

O projeto do Reino Unido é apenas um dos muitos que existem para implementar semanas de trabalho de 4 dias em todo o mundo

No meio de um teste de seis meses com semanas de trabalho de quatro dias em todo o Reino Unido, muitas empresas perceberam um sucesso preliminar, de acordo com os resultados de uma pesquisa recente. Das 41 companhias que responderam ao questionário, 35 delas disseram ser “provável” ou “muito provável” continuar com a semana de trabalho reduzida após o término do piloto.

Ao todo, 72 empresas participam do teste em que seus funcionários – um total de 3.300 pessoas – recebem um dia de **folga** remunerada por semana entre segunda e sexta-feira.

O teste começou em junho deste ano e é administrado pela organização 4 Day Week Global, pelo think tank Autonomy, pela 4 Day Week UK Campaign e por pesquisadores das universidades Cambridge, Boston e Oxford.

Mais especificamente, os resultados até o momento mostram que:

- A produtividade melhorou em quase metade das empresas (34% disseram que “melhorou um pouco” e 15% dizem que “melhorou significativamente”), enquanto muitos acham que permaneceu o mesmo (46% dos entrevistados), apesar de todos trabalharem um dia a menos por semana.
- 86% dos entrevistados disseram que é “extremamente provável” e/ou “provável” que eles considerariam a ideia de manter uma semana de quatro dias quando o **piloto** terminar.

Esses dados são baseados nas respostas de metade das empresas que participam do piloto, que são as que responderam à pesquisa.

“Estamos vendo que para muitos é uma transição bastante suave e para alguns há alguns obstáculos compreensíveis – especialmente entre aqueles que têm práticas, sistemas ou culturas fixos ou inflexíveis que datam do século passado”, diz o CEO global da 4 Day Week, Joe O’Connor.

As empresas participantes abrangem a maioria dos setores da economia, desde uma **lanchonete** a grandes corporações.

A ideia de uma semana de trabalho reduzida existe há muito tempo. O economista John Maynard Keynes previu em 1930 em um discurso intitulado “Possibilidades econômicas para nossos netos” que todos trabalhariam 15 horas semanais devido ao potencial de crescimento da riqueza e dos avanços tecnológicos.

Muitas pessoas têm falado sobre a ideia de trabalhar menos desde então, principalmente o ex-presidente dos Estados Unidos Richard Nixon, que previu em 1956 um dia de trabalho a menos na semana em um “futuro não muito distante.”

O projeto do Reino Unido é apenas um dos muitos que existem em todo o mundo, investigando como uma semana de trabalho de quatro dias seria na prática. Houve um movimento de parte da mídia francesa para uma semana de trabalho de 32 horas e há tentativas de grande escala ocorrendo nos EUA, Escócia, Nova Zelândia e Islândia. Na Suécia, um teste recente descobriu que os funcionários concluíram em quatro dias a mesma quantidade de trabalho que faziam antes, em cinco.

Leia mais em:

<https://forbes.com.br/carreira/2022/09/semana-de-4-dias-tem-bons-resultados-reino-unido-mostra-estudo/>

## Pós-leitura

1. Assinale verdadeiro ou falso nas afirmações e corrija as falsas.
  - ( ) O projeto piloto de semana de quatro dias de trabalho teve resultados exitosos.
  - ( ) O dia extra de folga ocasiona uma diminuição no salário.
  - ( ) A produtividade melhorou em menos de 50% das empresas.
  - ( ) Em 46% das companhias, a produtividade piorou.
  - ( ) A pesquisa contou com empresas de diferentes setores e portes.
  - ( ) Diversos países estão investigando a jornada semanal de quatro dias.

## Opinião

1. Responda de acordo com a sua opinião pessoal.
  - a. Acha que essa política poderia ser implementada na sua empresa atualmente? Por quê?
  - b. Releia o trecho

O economista John Maynard Keynes previu em 1930 em um discurso intitulado “Possibilidades econômicas para nossos netos” que todos trabalhariam 15 horas semanais devido ao potencial de crescimento da riqueza e dos avanços tecnológicos.

Acha que seria possível uma jornada semanal de 15 horas? Quais os possíveis resultados caso isso acontecesse?

- c. A semana de trabalho de quatro dias poderia aumentar o estresse pela pressão de ser igualmente produtivo em menos tempo?
- d. Conhece outras tendências ou inovações no mundo do trabalho?

## Recursos linguísticos

- Falando de possibilidades

Observe as frases:

- ❖ Se eu **tivesse** 3 dias de folga, ficaria mais tempo com os meus filhos.
- ❖ Se eu **trabalhasse** menos, teria mais tempo para o lazer.
- ❖ Se eles **pudessem**, comeriam fora todos os dias.

Os verbos em negrito estão no imperfeito do subjuntivo, que é usado, entre outras coisas, para falar de possibilidades no futuro.

Como pode observar, ele costuma estar acompanhado do SE e também de outro verbo no futuro do pretérito na oração principal.

3. Agora, converse com o/a colega sobre as possibilidades utilizando essa estrutura.

- a. Se você tivesse 3 dias de folga por semana, preferiria ter um fim de semana mais longo ou ter uma folga na quarta-feira?
- b. O que você faria no tempo livre se trabalhasse quatro dias por semana?
- c. Se fosse o chefe, você manteria o mesmo salário se os empregados trabalhassem 4 dias por semana?
- d. Se pudesse escolher, você preferiria uma redução de dias de trabalho ou uma redução de horas por dia?

## ATENÇÃO!

Diferentemente do castelhano, as formas terminadas em -era e -esse não são correspondentes em português.

### **Se pudera ≠ Se pudesse**

Para falar sobre possibilidades, opte sempre pela opção terminada em -esse

- **Se eu fosse**
- **Se tu comprasses**
- **Se ela tivesse**
- **Se nós soubéssemos**
- **Se eles tivessem**

Na fala coloquial, é muito comum substituímos o futuro do pretérito (condicional), pelo pretérito imperfeito. Observe os quadros.

Se eu pudesse, compraria uma casa.

Se tu fosses, eu iria junto.

Se ela quisesse, ficaria mais tempo.

Se ganhássemos, repartiríamos o prêmio.

Se eles tivesse tempo, ficariam com as crianças.

Se eu pudesse, comprava uma casa.

Se tu fosses, eu ia junto.

Se ela quisesse, ficava mais tempo.

Se ganhássemos, repartíamos o prêmio.

Se eles tivesse tempo, ficavam com as crianças.

+ formal

+ coloquial

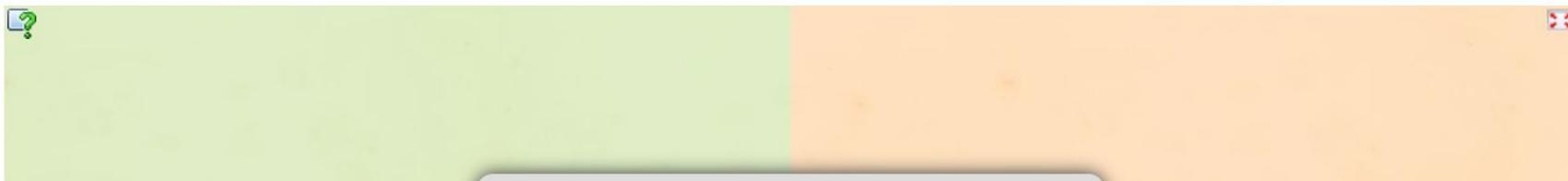
Vamos praticar?

Acesse o link para praticarmos o imperfeito do subjuntivo com um jogo.

<https://learningapps.org/display?v=pdzc95ict22>

Se você pudesse...

2022-10-10



- Expandindo o vocabulário

4. Muitos verbos dão origem a substantivos. Complete a tabela abaixo com os substantivos ou verbos que faltam

<b>Verbo</b>	<b>Substantivo</b>
pesquisar	
produzir	
	redução
	remuneração
perceber	
abranger	
flexibilizar	
	consideração
melhorar	
valorizar	

5. Complete as frases com os substantivos.

melhoria	aposta	queda
procura	redução	acesso
desvalorização	piora	aquisição
remuneração	flexibilização	produção

- a. Houve \_\_\_\_\_ nas relações com a Europa do Leste.
- b. A \_\_\_\_\_ no preço da gasolina é temporária.
- c. Estamos a \_\_\_\_\_ de parceiros dinâmicos.
- d. A \_\_\_\_\_ no consumo causada pela subida dos preços ainda é sentida.
- e. A \_\_\_\_\_ da empresa por uma companhia maior é questão de tempo.
- f. O \_\_\_\_\_ aos bens de consumo não está garantido a toda a população.
- g. É necessária uma \_\_\_\_\_ nos serviços prestados para a empresa seguir competitiva.
- h. A \_\_\_\_\_ da moeda favorece as exportações.
- i. A \_\_\_\_\_ nos horários de trabalho tornou-se essencial e mas a \_\_\_\_\_ deve seguir igual.
- j. A \_\_\_\_\_ global da corporação deve-se, especialmente, à sua ótima cadeia logística.
- k. Existe uma grande \_\_\_\_\_ na internet das coisas e no metaverso.
- l. A \_\_\_\_\_ cresceu 30% desde que a medida foi adotada.

## Fontes:

[Semana de 4 dias tem bons resultados Reino Unido - Forbes](#)

Image by <a href="https://pixabay.com/users/picaidol-444852/?utm\_source=link-attribution&utm\_medium=referral&utm\_campaign=image&utm\_content=498557">

>Khaing Nyein

Image by <a href="https://pixabay.com/users/sasint-3639875/?utm\_source=link-attribution&utm\_medium=referral&utm\_campaign=image&utm\_content=1807541">

>Sasin Tipchai

Image by <a href="https://pixabay.com/users/stocksnap-894430/?utm\_source=link-attribution&utm\_medium=referral&utm\_campaign=image&utm\_content=2569325">

>StockSnap

Image by <a href="https://pixabay.com/users/stocksnap-894430/?utm\_source=link-attribution&utm\_medium=referral&utm\_campaign=image&utm\_content=2557396">

>StockSnap

Image by <a href="https://pixabay.com/users/tookapic-1386459/?utm\_source=link-attribution&utm\_medium=referral&utm\_campaign=image&utm\_content=932926">

>tookapic

Image by <a href="https://pixabay.com/users/pexels-2286921/?utm\_source=link-attribution&utm\_medium=referral&utm\_campaign=image&utm\_content=1839191">

>Pexels

Image by <a href="https://pixabay.com/users/lailieeee-18618354/?utm\_source=link-attribution&utm\_medium=referral&utm\_campaign=image&utm\_content=6914029">

>laili laili

Image by <a href="https://pixabay.com/users/borevina-9505414/?utm\_source=link-attribution&utm\_medium=referral&utm\_campaign=image&utm\_content=3979490">

> Borko Manigoda

Image by <a href="https://pixabay.com/users/stevepb-282134/?utm\_source=link-attribution&utm\_medium=referral&utm\_campaign=image&utm\_content=1232944">

Steve Buisinne



**Andréia Simon Mora**

Sequência didática:  
**Trabalho híbrido**

# Trabalho Híbrido

Coisa de Brasileiro - Andréia Simon Mora

- Obj. linguísticos: Expressar opinião.
- Tópicos gramaticais: Verbo achar x pensar
- Gênero textual: Post de Instagram.
- Produção final: Comentário em post do Instagram.
- Resumo can-do: Sei expressar minha opinião sobre o trabalho híbrido pós-pandemia nas empresas.
- Interlândia: Não-latinos: Diferenças entre os verbos achar x pensar (to think).



Que tipo de empresa é a Spaces Brasil?

Você costuma usar esse tipo de serviço?

Esse tipo de empresa apoia o trabalho remoto ou híbrido?

E a sua empresa, adota qual tipo de trabalho: presencial, remoto ou híbrido?





Leia os trechos abaixo, retirados de reportagens, e identifique se eles são positivos (P) ou negativos (N) em relação ao trabalho híbrido.

- "Algumas empresas entendem que é necessária a conexão presencial dos times para maior engajamento."
- "As pesquisas apontam que 30% das empresas devem seguir com o regime de trabalho remoto ou híbrido."
- "A experiência do home office\* está longe de ser unanimidade."
- "Indicadores mostram que essa tendência veio para ficar."
- "Já existem empresas abrindo vagas de trabalho exclusivamente neste regime."
- "Um estudo da fintech BLU365 apurou que 75% de seus clientes perceberam aumento em suas despesas após a adoção do trabalho em home office (equipamentos, infraestrutura e alimentação)."
- "Elon Musk já deu seu ultimato: o trabalho remoto não é mais aceitável."

# O que você acha?

No post ao lado, a Spaces Brasil lista 6 benefícios do trabalho híbrido. Qual sua opinião sobre cada um dos itens listados?

Na minha opinião...

No meu ponto de vista...

Eu acho que...

Acredito que...

Não há dúvida que...

Talvez...

Depende.

É possível que..

Pode ser que...

Até onde eu sei...

Sinceramente, eu penso que...

Na verdade...

Não se pode negar que...

Concordo.

Concordo em partes.

Concordo plenamente.

Eu também acho.

Acho que sim.

**Eu não concordo.**

**Tenho que discordar.**

**Discordo completamente.**

**Eu acho que não.**

**Eu não penso assim.**

**Eu não vejo dessa forma.**

Interessante, mas...

Você não acha que...?

Eu entendo seu ponto de vista, mas...

5:55

📶 87%



spacesbrasil  
Spaces

Seguir



Curtido por **ronaldo\_designerinterior** e outras pessoas

**spacesbrasil** Você conhece os benefícios do Trabalho Híbrido?

- Maior autonomia
- Impulsionamento de criatividade
- Aumento da produtividade
- Liberdade de escolha
- Otimização de tempo e espaço
- Redução de custos

Se você ainda não adotou pra sua vida... tá perdendo é tempo viu? 😊

# ACHAR X PENSAR

**ACHAR: DAR OPINIÃO SOBRE ALGO OU ALGUÉM. (OPINION)**

O que você acha do Brasil?

---

**ACHAR: TRANSMITIR A IDEIA DE INCERTEZA OU UMA SUPOSIÇÃO.  
(UNCERTAINTY, ASSUMPTION).**

Acho que ele não vem trabalhar no escritório hoje.

---

**ACHAR: TAMBÉM SIGNIFICA 'ENCONTRAR' (TO FIND)**

Não consigo achar minha caneta! Me empresta a sua?

---

**PENSAR: TER IDEIAS, RACIOCINAR, REFLETIR, PLANEJAR (TO REFLECT,  
HAVE THOUGHTS, TO PLAN)**

Ele nunca pensa antes de falar.

Complete com a forma correta dos verbos achar x pensar.



**OPINIÃO**

Eu \_\_\_\_ que aprender português é fácil.

O que eles \_\_\_\_ da sua apresentação?

**INCERTEZA, SUPOSIÇÃO**

Ele \_\_\_\_ que eu sou de São Paulo, mas não sou. Sou de Santa Catarina.

Eu \_\_\_\_ que hoje ia fazer frio, mas está calor.

**ENCONTRAR**

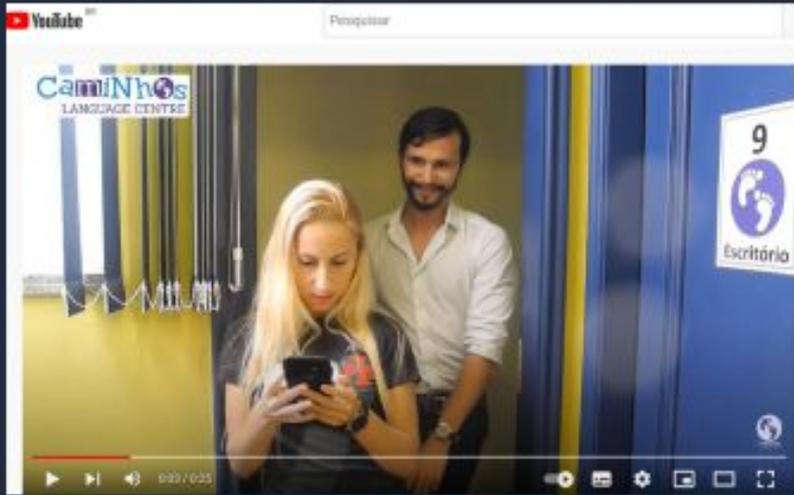
Eu perdi minha pasta ontem, mas a Deise \_\_\_\_.

Vocês \_\_\_\_ o pen drive\* que tinham perdido?

**RACIOCINAR, REFLETIR, PLANEJAR**

Vocês \_\_\_\_ em visitar o Brasil este ano?

Ele \_\_\_\_ em mudar de emprego ainda esse ano.



Fonte: <https://youtu.be/MhL1cnOUQf8>



Fonte: <https://youtu.be/c825xfPumao>

Vamos jogar?

Kahoot

Wordwall





spacesbrasil



Pra você, qual é o maior benefício do trabalho híbrido? ❤️

Type something....



razoaesparaacreditar



Curtido por **regus\_brasil** e outras pessoas  
**spacesbrasil** Segurança, redução de custos e gastos, gestão do seu próprio tempo... e ainda ficar perto do seu doguinho!

Agora é com você!

Escreva um comentário para esse post da Spaces Brasil.



**Angélica Mickel**

Sequência didática:  
**Cumprimentos e padaria**

...

# BOM DIA!



ESCOLA CASA  
BRASILEIRA  
PORTUGUÊS PARA ESTRANGEIROS

Objetivos Linguísticos:

Tópicos Gramaticais Relevantes:

Gênero Textual:

Produção Final (avaliação):

Resumo can do:

Interlíngua:

- Apresentar-se num ambiente informal, conversas curtas do dia a dia
- Presente, preposições, números, formas de tratamento
- Cardápio
- Fazer um pedido na padaria para duas pessoas
- Sei dizer o que quero na padaria e como quero
- Não latino: estrutura gramatical, vogais nasais, p e b



# BOM DIA!



**ESCOLA CASA  
BRASILEIRA**  
PORTUGUÊS PARA ESTRANGEIROS

O que vimos na aula passada: ✕

nós vimos  
alfabeto

Fonética

Soletrar

letra  
por  
letra

Lição de casa: ✕

tarefa

Palavras  
para as  
aulas

Cumprimentos

Despedidas

O que vamos ver hoje: ✕

Apresentar-se

Cumprimentos

Vocabulário  
Padaria



# TEMA DE HOJE:



ESCOLA CASA  
BRASILEIRA  
PORTUGUÊS PARA ESTRANGEIROS

Cumprimentos

<https://www.youtube.com/shorts/Zb0HzK38b0k>



Aperto  
de  
mãos



acenar

de  
longe



Beijinho  
no rosto



abraço



# TEMA DE HOJE:



ESCOLA CASA  
BRASILEIRA  
PORTUGUÊS PARA ESTRANGEIROS

Como  
cumprimentamos

como se  
cumprimentam no  
seu país?



Não beijamos  
o rosto,  
tocamos as  
bochechas



# TEMA DE HOJE:



ESCOLA CASA  
BRASILEIRA  
PORTUGUÊS PARA ESTRANGEIROS

Se apresentar



Apresente-se  
para Trisca

**Oi, tudo bem?  
Meu nome é  
Trisca!**



# TEMA DE HOJE:



ESCOLA CASA  
BRASILEIRA  
PORTUGUÊS PARA ESTRANGEIROS

Formal e  
informal



Oi,  
tudo  
bem?



como vai  
o senhor?



# TEMA DE HOJE:



ESCOLA CASA  
BRASILEIRA  
PORTUGUÊS PARA ESTRANGEIROS

Vocabulário  
Padaria



duas  
baguetes,  
por favor

Um  
pãozinho  
por favor

boa  
tarde

Um  
pãozinho  
por favor

só  
um?

Um pão  
francês,  
por favor



Um  
pingado

Um  
coado

Um  
expresso

Uma  
média

# TEMA DE HOJE:



ESCOLA CASA  
BRASILEIRA  
PORTUGUÊS PARA ESTRANGEIROS

Vocabulário  
Café



com  
açúcar

sem  
açúcar

Leite de  
amêndoas

Leite  
vegetal



# TEMA DE HOJE:



ESCOLA CASA  
BRASILEIRA  
PORTUGUÊS PARA ESTRANGEIROS

Vocabulário  
pedir cardápio

Já  
querem  
pedir?

Estão  
prontos  
para  
pedir?

## BEBIDAS

Água mineral (garrafa).....	R\$ 4.80
Café expresso.....	R\$ 5.90
Café com chantilly.....	R\$ 9.00
Média.....	R\$ 8.50
Chocolate batido.....	R\$ 9.40
Chocolate quente pequeno.....	R\$ 6.00
Chocolate quente grande.....	R\$ 8.40
Cappuccino pequeno.....	R\$ 8.40
Cappuccino grande.....	R\$ 9.60
Copo de leite.....	R\$ 5.10
Chás quentes (vários sabores).....	R\$ 6.50

Para  
mim

Para  
ele



# TEMA DE HOJE:



ESCOLA CASA  
BRASILEIRA  
PORTUGUÊS PARA ESTRANGEIROS

Vocabulário  
pedir cardápio

## MATINAIS

Pães	Manteiga	Requeijão	Chapa	Chapa com requeijão	Chapa com Nutella
Francês	R\$ 4.30	R\$ 5.40	R\$ 4.90	R\$ 6.40	R\$ 6.90
Multicereais 	R\$ 7.10	R\$ 8.40	R\$ 8.20	R\$ 9.20	R\$ 9.80
Australiano 	R\$ 7.10	R\$ 8.40	R\$ 8.20	R\$ 9.20	R\$ 9.80
Croissant simples 	R\$ 9.30	R\$ 11.00	R\$ 10.30	R\$ 11.70	R\$ 12.50
Nozes 	R\$ 7.10	R\$ 9.20	R\$ 8.20	R\$ 9.90	R\$ 11.60
Ciabatta 	R\$ 7.10	R\$ 8.70	R\$ 8.20	R\$ 10.30	R\$ 11.60
Baguete 	R\$ 7.10	R\$ 8.70	R\$ 8.20	R\$ 10.30	R\$ 11.60
Bisnaga 	R\$ 5.90	R\$ 7.20	R\$ 6.90	R\$ 8.00	R\$ 8.40
Francês integral 	R\$ 6.20	R\$ 7.50	R\$ 6.90	R\$ 8.00	R\$ 8.40
Pão de queijo 	R\$ 7.50	R\$ 8.70	R\$ 8.40	R\$ 9.60	R\$ 10.30
Pão de forma ou torrada integral 	R\$ 5.10	R\$ 7.00	R\$ 6.40	R\$ 7.70	R\$ 7.90

Com  
geleia

Com  
manteiga



# TEMA DE HOJE:



ESCOLA CASA  
BRASILEIRA  
PORTUGUÊS PARA ESTRANGEIROS

Vocabulário  
conta



quanto  
ficou?

caixa

cartão  
de  
crédito

fila

você quer  
sua via?

aproximação

senha

Notinha

Nota  
Fiscal

CPF na  
nota



# TEMA DE HOJE:



ESCOLA CASA  
BRASILEIRA  
PORTUGUÊS PARA ESTRANGEIROS

Vocabulário  
Dinheiro



**Real**

**Reais**

**R\$1,00**

**R\$10,00**



# BOM DIA!



**ESCOLA CASA  
BRASILEIRA**  
PORTUGUÊS PARA ESTRANGEIROS

O que vimos na aula passada: ✕

Apresentar-se

Cumprimentos

Vocabulário  
Padaria

Lição de casa: ✕

Frases  
Presente

Conversa  
apresentar-se

O que vamos ver hoje: ✕

Presente  
Regulares





# TEMA DE HOJE:



ESCOLA CASA  
BRASILEIRA  
PORTUGUÊS PARA ESTRANGEIROS

Verbos  
Presente





**Camila Moraes**

Sequência didática:  
**Ser e estar no mundo**

# TEMA: SER E ESTAR NO MUNDO

## Nível e Modalidade



Básico, A1  
Hispanohablantes  
Aula On-line

## Habilidades



Fala, escrita

## Conteúdos Trabalhados



Verbos **Ser** e **Estar** (Presente do Indicativo), nacionalidades;

## Tempo da Sequência Didática



Previsão de duas aulas

# MATERIAIS UTILIZADOS

## Guia de uso



**Google Maps - Street  
View**



**Pontos Turísticos**



**Conteúdo  
programático  
Verbos Ser e Estar  
Nacionalidades**



## Pontos Turísticos

**Ilha de Margarita na Venezuela**

**Curtumes em Fez - Marrocos**

**Estátua da Pequena Sereia – Copenhague**

# SER E ESTAR NO MUNDO

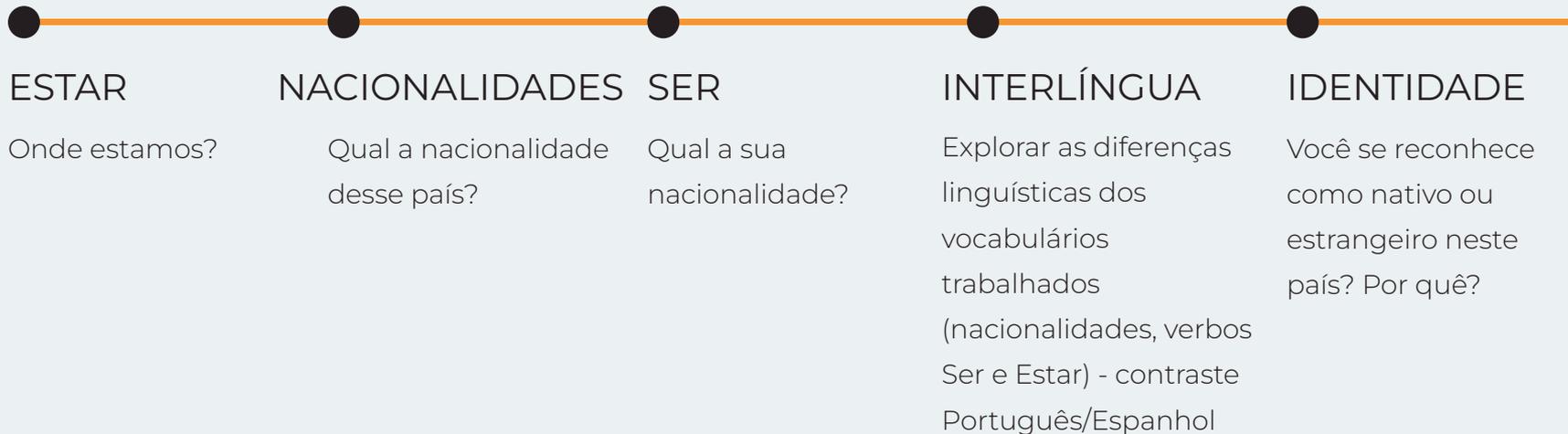
## Orientações

Utilize a **localização** (coordenadas do Google Maps) dos pontos turísticos desejados como "pontos de encontro" para exploração.



# SER E ESTAR NO MUNDO

## Questões sugeridas



# CONTATO



FACEBOOK

[www.facebook.com/latinolanguge](http://www.facebook.com/latinolanguge)



INSTAGRAM

@latinolanguge



WHATSAPP

+55 15 99639 6790



**Ser e Estar no mundo**

PROFA. CAMILA MORAES

[latinolanguge@gmail.com](mailto:latinolanguge@gmail.com)

OBRIGADA

GRUPO SOU BRASIL | SEQUÊNCIA DIDÁTICA



**Camila Pasquetti**

Sequência didática:  
**Descrição de pessoas,  
lugares e empresas**



# Aula 1 – Camila Pasquetti

**Plano de Aula – PLE no mundo corporativo**  
**Aula particular (*one-on-one*) online – 1h**

<b>Perfil do/a aluno/a</b>	Nível básico (A1 ou 0+) para aluno/a falante de inglês, adulto, trabalhador/a de multinacional.
<b>Objetivos</b>	Aula introdutória com objetivo de 'quebrar o gelo', incentivar perguntas básicas e aquisição de vocabulário.
<b>Tópicos</b>	Cognatos + Verbos <i>ser / estar / ficar</i>
<b>Gênero textual</b>	Conversação com base em imagens e perguntas. Tarefa escrita ou por gravação de áudio.
<b>Produção final – avaliação</b>	Atividade de revisão e preparação para aula seguinte.
<b>Resumo (<u>can-do</u>)</b>	Nesta aula (e na aula seguinte) os alunos irão descrever pessoas, lugares e empresas, bem como a si mesmos, em português.
<b>Interlândia (sistema de transição criado pelo aprendiz / o que dificulta / o que facilita aprendizagem)</b>	Alunos falantes de inglês geralmente têm dificuldade com gênero ( <u>masc/fem</u> ), preposições, pronúncia de sons como /r/ e vogais. Os cognatos facilitam a aquisição de vocabulário. Foco no vocabulário e nos sons vocálicos.

**Aula inspirada  
nas sugestões de  
Denise Coronha  
Lima no curso  
*Português  
Língua  
Estrangeira no  
mundo  
corporativo*  
Grupo Sou Brasil  
e Rio Total  
Consultoria  
Setembro, 2022**

## Antes da aula: duas perguntas em inglês através do Google forms, e-mail ou bate-papo:

**Please answer these questions about your experience and your expectations in learning Portuguese:**

a) What is your previous experience learning and using Portuguese? How would you describe your Portuguese language level?

---

---

---

b) What are your objectives and expectations with the use of the language?

---

---

**Olá! Sou a  
Camila, e você?**

**Prazer...**



**OBS – Imagem ilustrativa de Quentin Blake. No lugar desta imagem, uso uma foto pessoal atualizada.**

Vamos lá!

OUTUBRO							2022
D	S	T	Q	Q	S	S	
						1	
2	3	4	5	6	7	8	
9	10	11	12	13	14	15	
16	17	18	19	20	21	22	
23 30	24 31	25	26	27	28	29	
12. N. Sra. Aparecida		12. Dia das Crianças					
02 CRESC	09 CHEIA	17 MING	25 NOVA				

Calendário: os dias

Oba! Hoje é  
sábado!

OBS – Uso calendários em todas as aulas. Nos próximos encontros pergunto “Que dia é hoje?” para revisar dias e números.

Vamos lá!

**OUTUBRO 2022**

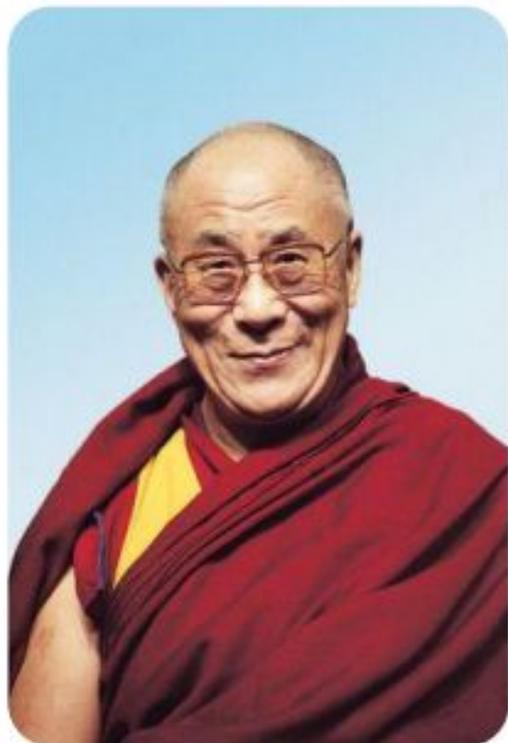
<b>D</b>	S	T	Q	Q	S	S
						<b>1</b>
<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>	<b>6</b>	<b>7</b>	<b>8</b>
<b>9</b>	<b>10</b>	<b>11</b>	<b>12</b>	<b>13</b>	<b>14</b>	<b>15</b>
<b>16</b>	<b>17</b>	<b>18</b>	<b>19</b>	<b>20</b>	<b>21</b>	<b>22</b>
<sup>23</sup> <b>30</b>	<sup>24</sup> <b>31</b>	<b>25</b>	<b>26</b>	<b>27</b>	<b>28</b>	<b>29</b>
12. N. Sra. Aparecida		12. Dia das Crianças				
☾ <b>02</b> CRESC	○ <b>09</b> CHEIA	☽ <b>17</b> MING	● <b>25</b> NOVA			

Hoje vamos falar de:

1. pessoas e personalidades
2. lugares
3. Empresas e marcas

# 1. Pessoas e personalidades





OBS – Diálogo curto com uso de cognatos:  
é calmo? Religioso? É americana?  
Democrática?



OBS – São importantes?  
Elegantes? Modernos?  
Brasileiros? Ingleses?  
Britânicos? Europeus?





Como você é?



Eu sou...

arrogante  
competente  
eficiente  
elegante  
fascinante  
idealista  
imparcial  
importante  
independente  
inteligente  
interessante  
liberal  
materialista  
otimista  
paciente  
parcial  
perfeccionista  
pessimista  
popular  
rebelde  
responsável  
sentimental  
terrível  
tradicional

agressivo/a  
ambicioso/a  
animado/a  
atletico/a  
calmo/a  
corajoso/a  
criativo/a  
dinâmico/a  
extrovertido/a  
generoso/a  
impulsivo/a  
introvertido/a  
lógico/a  
moderno/a  
nervoso/a  
positivo/a  
religioso/a  
romântico/a  
sério/a  
sincero/a  
tímido/a  
sensível  
esquisito/a

**Fonte:**  
Ponto de  
Encontro.  
Pearson,  
2006. p. 12

Como você é?

Eu sou...

Legal!

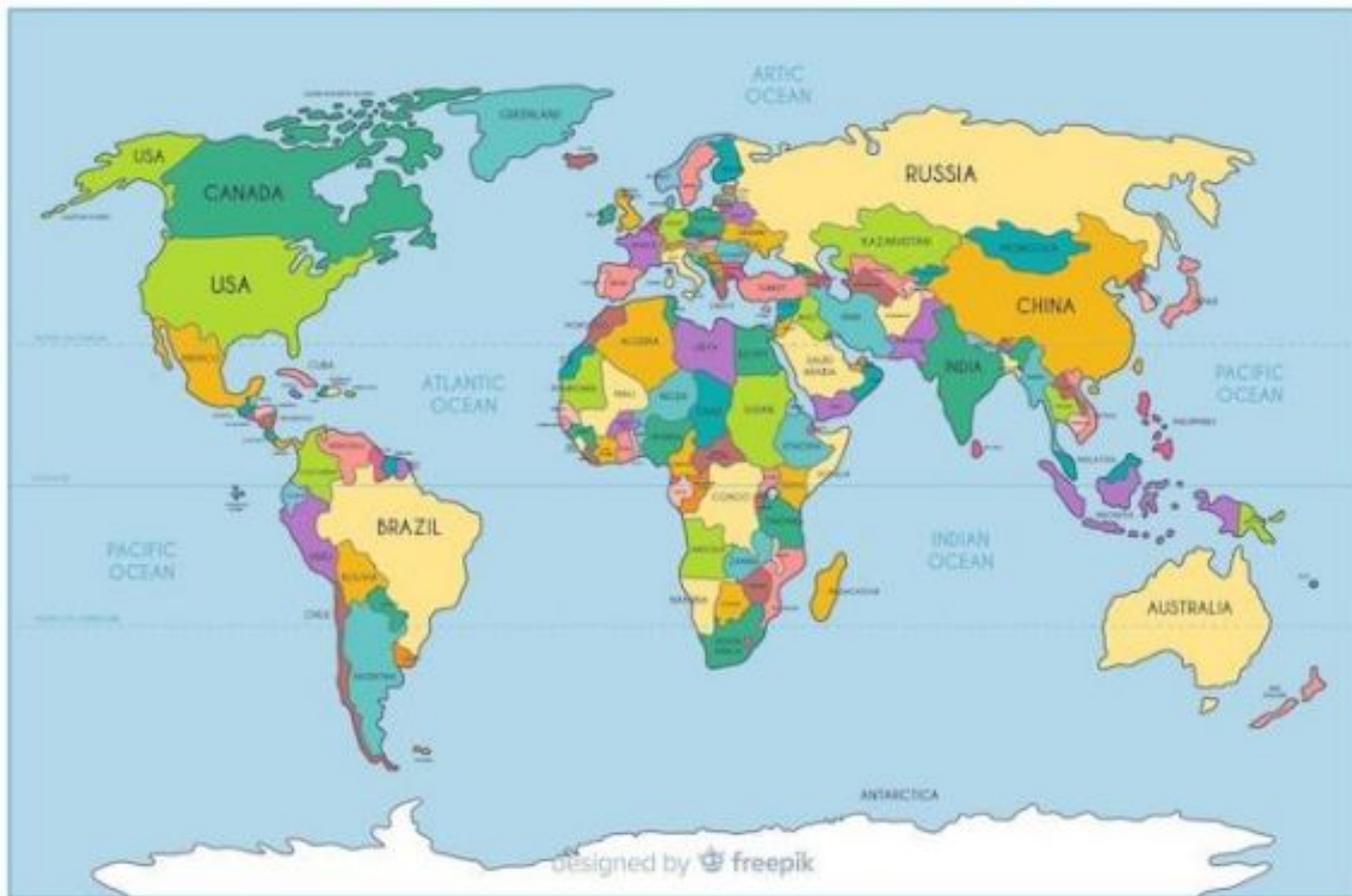
Interessante!

arrogante  
competente  
eficiente  
elegante  
fascinante  
idealista  
imparcial  
importante  
independente  
inteligente  
interessante  
liberal  
materialista  
otimista  
paciente  
parcial  
perfeccionista  
pessimista  
popular  
rebelde  
responsável  
sentimental  
terrível  
tradicional

agressivo/a  
ambicioso/a  
animado/a  
atletico/a  
calmo/a  
corajoso/a  
criativo/a  
dinâmico/a  
extrovertido/a  
generoso/a  
impulsivo/a  
introvertido/a  
lógico/a  
moderno/a  
nervoso/a  
positivo/a  
religioso/a  
romântico/a  
sério/a  
sincero/a  
tímido/a  
sensível  
esquisito/a

**Fonte:**  
Ponto de  
Encontro.  
Pearson,  
2006. p. 12

## 2. Lugares

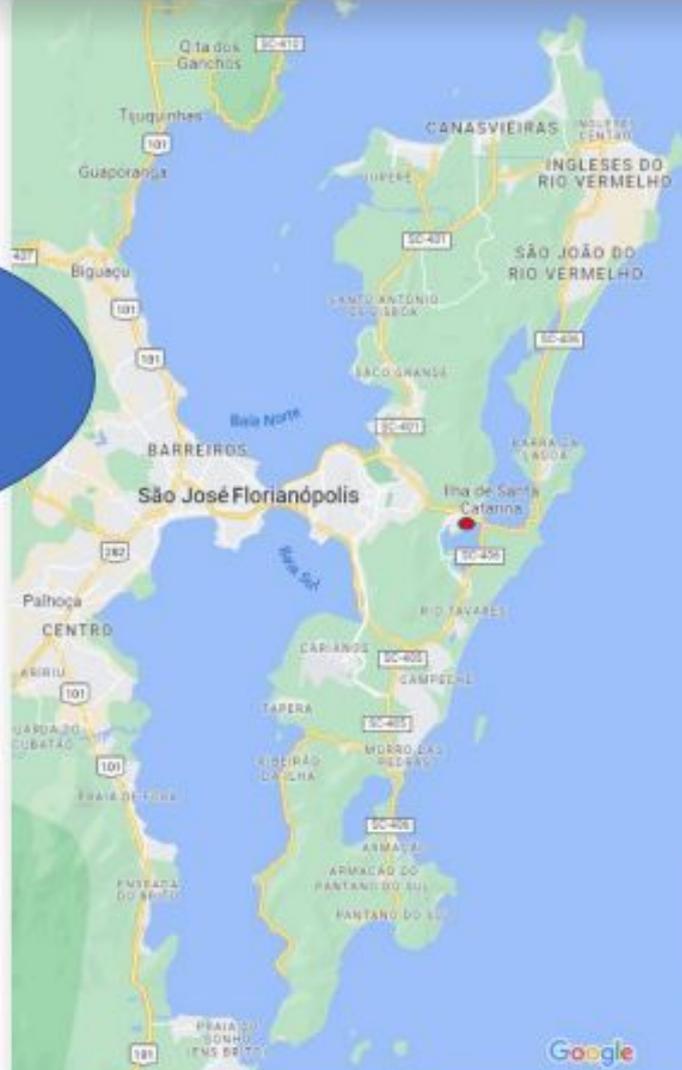


**Você é  
brasileiro?**

**Não! Eu  
SOU...**



Eu estou em  
Florianópolis.  
“Floripa” é...



Exemplos: calma,  
moderna, fascinante



E você? Onde está?

designed by freepik

Como é a sua cidade?



Exemplo: Scarborough, que fica no Reino Unido

### 3. Empresas e marcas

The Google logo, consisting of the word "Google" in its characteristic multi-colored font: blue 'G', red 'o', yellow 'o', green 'g', and red 'le'.

OBS - Mesmos diálogos usados na descrição de pessoas. Foco na pronúncia de estrangeirismos.

### 3. Empresas e marcas



### 3. Empresas e marcas



OBS- “Ela é a Alice. Ela é famosa, e popular. Ela está em Londres.”  
Assistir ao video.



**Propaganda do Itaú “Feliz 2022”**

<https://www.youtube.com/watch?v=H4705B29tOg&list=PL34w81iXr8CsERIWzsnWaarGuaK2eSxW8&index=21>

E na sua cidade,  
tem empresas e  
marcas  
populares?



Scarborough, UK

**E a sua  
empresa?**

Ex. - "É inglesa?  
Multinacional? É liberal?  
Eficiente, moderna?"

**Minha  
empresa é...**

**Onde fica a  
sede?**

**Fica em...  
(cidade/ país)**

# Revisão / Tarefa

Escreva ou mande um áudio

1. Seu nome e como você é?

*Sou o/a* \_\_\_\_\_ (nome). *Sou* \_\_\_\_\_ (personalidade).

2. Como é a sua cidade?

*Minha cidade é* \_\_\_\_\_

3. Onde você está?

*Estou* \_\_\_\_\_

4. Como é a sua empresa? Onde fica?

\_\_\_\_\_

Próxima aula:  
praticar perguntas  
palavras favoritas

Combinado?

Combinado!

# Atividade extra



## INDICAR NACIONALIDADES

Preencha os espaços com o adjetivo correto e faça as alterações necessárias.

Fill in the blanks with the right adjective making the necessary changes.

indiano alemão dinamarquês brasileiro sul-coreano britânico  
holandês espanhol americano holandês japonês italiano  
francês sueco (2x) português suíço australiano belga chinês

1. A Volvo é uma empresa sueca que fabrica camiões.
2. A Philips é uma empresa \_\_\_\_\_ de eletrodomésticos.
3. A Fiat é uma marca \_\_\_\_\_ de carros.
4. A Renault é uma marca \_\_\_\_\_ de automóveis.
5. A Coca-Cola é uma marca \_\_\_\_\_ de bebidas.
6. A Tata é uma marca \_\_\_\_\_ que produz carros baratos.
7. A Audi é uma marca \_\_\_\_\_ que fabrica carros robustos.
8. A Sony é \_\_\_\_\_ e faz televisões.
9. A Hyundai é uma marca \_\_\_\_\_ de automóveis.
10. A Cadbury é uma marca \_\_\_\_\_ especialista em chocolates.
11. A Nokia é uma empresa \_\_\_\_\_ que fabrica telemóveis. → celulares
12. A Mango é uma marca \_\_\_\_\_ que se distingue pelo design moderno.
13. A Delta é \_\_\_\_\_ e vem diretamente do Alentejo.
14. Os melhores canivetes do mundo são \_\_\_\_\_.
15. São \_\_\_\_\_ e são um dos brinquedos mais famosos do mundo: são os Legos.
16. A Boticário é uma marca \_\_\_\_\_ que vende produtos de cosmética.
17. Os móveis da Ikea são um exemplo de design \_\_\_\_\_.
18. O surf é promovido internacionalmente pela marca \_\_\_\_\_ Billabong.
19. A Ecover é uma marca \_\_\_\_\_ que promove a ecologia nos detergentes.
20. A Haier é uma marca \_\_\_\_\_ de eletrodomésticos.



**Obrigada! Camila Pasquetti**  
**camilapasquetti@yahoo.com**



# Iracema Guimarães

Sequência didática:

## **Mais-que-perfeito composto**

Curso PLE Corporativo – Grupo Sou Brasil

Exemplos de aulas com

# Conexatividade

Uma abordagem  
comunicativa, criativa e  
interativa

APRESENTADO POR IRACEMA GUIMARÃES  
INSTITUTO ARACATU – SÃO PAULO – SP



# Aula

## **MAIS-QUE-PERFEITO COMPOSTO**

### OBJETIVOS LINGUÍSTICOS

Revisão e emprego espontâneo do pretérito mais-que-perfeito composto do Indicativo e do pretérito mais-que-perfeito composto do Subjuntivo.

### TÓPICOS GRAMATICAIS RELEVANTES

Pretérito mais-que-perfeito composto do Indicativo e pretérito mais-que-perfeito composto do Subjuntivo.

# Aula

## **MAIS-QUE-PERFEITO COMPOSTO**

### GÊNERO TEXTUAL

Produção oral e escrita de enunciados;  
atividade no “learningapps”.

### PRODUÇÃO FINAL (AVALIAÇÃO)

Produção espontânea em contextos  
diversos.

### RESUMO “CAN DO”

Será capaz de incluir os dois pretéritos,  
adequadamente, em suas falas.

# Aula

## MAIS-QUE-PERFEITO COMPOSTO

### INTERLÍNGUA

Já fossilizada. (não latino, imerso no Brasil)

### ABORDAGEM

Conexatividade

### NÍVEL

B2 / C1

## ABERTURA + AQUECIMENTO

O aluno, após os cumprimentos, já começou a falar sobre os apartamentos que estava visitando para alugar, mencionando a importância do imóvel ter, entre outros pontos importantes para ele, uma vista bonita de São Paulo. Ele mencionou um apartamento em especial, salientando sua vista linda.



# Aula

## MAIS-QUE-PERFEITO COMPOSTO

## DESENVOLVIMENTO

Ao emitir sua frase exclamativa sobre a vista do apartamento, o aluno empregou o pretérito perfeito ("Eu ainda não vi um apartamento com uma vista assim.").

Foi perguntado a ele: "-Você viu ou não o apartamento com a vista assim?"

"- Eu vi agora!"

"- Ah, então, você quer dizer que, antes, não **tinha visto**?"

" Isso mesmo: Eu ainda não **tinha visto** um apartamento com uma vista assim!"



# Aula

## MAIS-QUE-PERFEITO COMPOSTO

## DESENVOLVIMENTO

Para a compreensão clara do emprego do pretérito mais-que-perfeito composto do Indicativo, foi apresentado um quadro explicativo e outras situações foram criadas pelo aluno, empregando esse tempo verbal.

Obs.: O pretérito mais-que-perfeito simples aparece no quadro e foi explicada ao aluno sua presença em contextos escritos muito formais, literários e jornalísticos, no português do Brasil.



# Aula

## **MAIS-QUE-PERFEITO COMPOSTO**

## Pretérito Mais-que-Perfeito do Indicativo

Composto e Simples

Eu já **tinha saído** quando você **chegou**.

Aracatu **saíra**

passado

presente

**tinha saído**  
(1ª ação)

**chegou**  
(2ª ação)



## DESENVOLVIMENTO

A própria fala do aluno seguiu para a construção de um novo enunciado, completando seu pensamento, agora com o emprego do pretérito mais-que-perfeito composto do Subjuntivo: "Se eu já tivesse visto, já teria me mudado pra lá."



# Aula

## MAIS-QUE-PERFEITO COMPOSTO

"EU AINDA NÃO TINHA VISTO UM APARTAMENTO COM UMA VISTA ASSIM!  
SE EU JÁ TIVESSE VISTO, JÁ TERIA ME MUDADO PRA LÁ."

## EXERCÍCIO ASSÍNCRONO + CONEXÃO COM A AULA SEGUINTE

O aluno recebeu um link com exercício interativo em que precisava combinar perguntas e respostas com o pretérito mais-que-perfeito composto do Indicativo e, depois, em aula, concluiu cada par com a estrutura de hipótese com o pretérito mais-que-perfeito composto do Subjuntivo.



# Aula

## MAIS-QUE-PERFEITO COMPOSTO

Porque quando  
passei whatsapp  
pra ele, ele disse  
que já tinha volta  
do para Nova  
lorque.

Foi a primeira vez  
que você bebeu  
caipirinha?

Você não ligou  
para a Alemanha  
ontem?

Não, não liguei  
porque a Maria já  
tinha ligado  
ontem.

Por que  
não cham  
Pete

nda  
ito.

Por que você não  
trocou seu celul  
no sábado?

elas  
r na  
no

çês viram c  
documentário s  
bre a Amazônia

Foi. Eu nunca ti-  
nha bebido antes.  
Gostei, mas achei  
forte.

org  
a  
fe

Não. Quando  
sair para comp  
Andréa me dis  
que o João já  
nha comprad

Ora, elas tinham  
comprado os ócu-  
los e puderam  
participar.

Foi voc  
comprou  
sentes  
colabora

ade! Nunca  
a visto uma  
a tão linda!

## Task

by [www.institutoaracatu.com.br](http://www.institutoaracatu.com.br)

Arraste a resposta até a pergunta:

OK

## EXERCÍCIO ASSÍNCRONO 2 + CONEXÃO COM A AULA SEGUINTE

O aluno pediu mais um link com exercício interativo em que precisava combinar perguntas e respostas com o pretérito mais-que-perfeito composto do Indicativo e, depois, em aula, concluiu cada par com a estrutura de hipótese com o pretérito mais-que-perfeito composto do Subjuntivo.



# Aula

## MAIS-QUE-PERFEITO COMPOSTO

LINKS INTERATIVOS ENVIADOS:

[HTTPS://LEARNINGAPPS.ORG/WATCH?V=P9KKB5GPN22](https://learningapps.org/watch?v=p9kkb5gpn22)

[HTTPS://LEARNINGAPPS.ORG/WATCH?V=P8S5JRAHJ20](https://learningapps.org/watch?v=p8s5jrahj20)

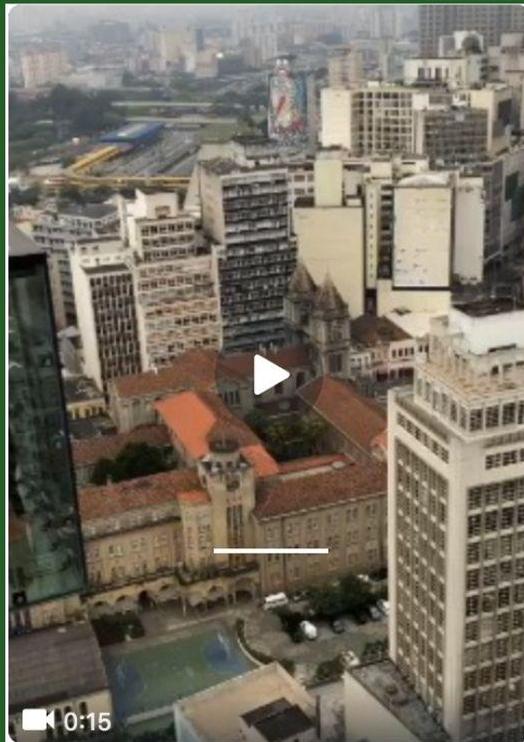
## CONEXATIVIDADE TOTAL

O aluno, ao fazer um passeio ao centro antigo de São Paulo, viu uma vista bonita e imediatamente lembrou da sua frase, passando uma mensagem de whatsapp para a professora, atingindo o uso espontâneo, em contexto real, da estrutura aprendida.



# Aula

## MAIS-QUE-PERFEITO COMPOSTO



Oi Iracema, tudo bem? Ô a onde eu estou... eu nunca tinha visto uma vista assim 😂😜 Espero que você esteja bem 🙏

18:01

III Congresso Online Grupo Sou Brasil

# Conexatividade

Uma abordagem  
comunicativa,  
criativa e interativa

APRESENTADO POR IRACEMA GUIMARÃES  
INSTITUTO ARACATU - SÃO PAULO - SP



## CONEXATIVIDADE

# Exemplo prático em duas aulas de 90'

### PERFIL DO ALUNO:

CEO, químico, bem interessado em sustentabilidade, trouxe o tema reciclagem e em como despertar esse interesse em seus filhos adolescentes.

### PONTO DE ESTUDO LINGUÍSTICO:

Estilo direto e indireto.

### NÍVEL:

B2 para C1

## ABERTURA

Abrir a aula com o fundo musical da música “Nem luxo, nem lixo”, de Rita Lee.

## AQUECIMENTO

Aquecimento para o tema já tinha sido feito na aula anterior, quando o aluno o trouxe à tona.

## TEXTO

Explicar que, por causa do tema da aula anterior, foi trazido um texto sobre lixo: “Lixo”, de Luís Fernando Veríssimo.



## LEITURA

Fazer a leitura com inversão de papéis. Texto cria ambiente relaxante e possibilita reflexão oral sobre o tema.

## GRAMÁTICA

Pedir ao aluno para contar o texto com outros verbos de elocução além de perguntar e responder, já vistos em aulas anteriores (estilo indireto).

## CONEXÃO COM A PRÓXIMA AULA

Pedir ao aluno, como tarefa, para contar o diálogo à esposa e aos filhos para provocar a discussão do tema e praticar ainda mais o estilo indireto.

# Aula 1



# Aula 2

## ABERTURA

Abrir a aula com o fundo musical da música “Nem luxo, nem lixo”, de Rita Lee.

## CONTEXTO

Abrir a conversa sobre como foi a discussão do tema com a família e introduzir a importância da reciclagem.

## CONVERSAÇÃO

Perguntar ao aluno se sabe como é feita a compostagem em São Paulo e falar um pouco sobre o tema.

# Aula 2

## VÍDEO 1

Apresentar vídeo da Prefeitura sobre isso, abrangendo condomínios, projetos da Prefeitura e de particulares.

## CONVERSAÇÃO

Pedir ao aluno para expor o que entendeu (estilo indireto) e emitir sua opinião.

## VÍDEO 2

Apresentar vídeo sobre compostagem doméstica.

# Aula 2

## CONVERSAÇÃO

Pedir ao aluno para expor o que entendeu (estilo indireto) e emitir sua opinião.

## CONTEXTO

Falar sobre as ações na empresa do aluno e na sua família.

## CONEXÃO COM A PRÓXIMA AULA

Enviar os links dos vídeos e a letra da música ao aluno.

# Conexatividade TOTAL

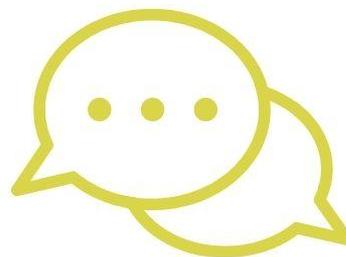
CONEXÃO + INTERATIVIDADE + CRIATIVIDADE + ATIVIDADE



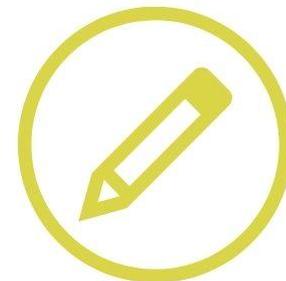
Aula e vida  
conectadas



Aluno motivado



Diálogo real



Conteúdo linguístico  
e cultural dados e  
praticados

# Obrigada!

**PARA MANTERMOS  
A CONEXÃO:**

**SITE**

[www.institutoaracatu.com.br](http://www.institutoaracatu.com.br)

**E-MAIL**

[iracema@institutoaracatu.com.br](mailto:iracema@institutoaracatu.com.br)

**WHATSAPP**

(55) (11) 99655-3430



**Lorena Jaime**

Sequência didática:  
**Artigo, contrações e regência verbal**



# PLE no mundo corporativo

Sequência didática

- Artigo
- Contrações com preposições básicas
- Diferenças de regência verbal e gênero entre Espanhol e Português

Plano B  
Câmera Escondida

Lorena Jaime

Objetivos linguísticos	Identificar as contrações (artigo+preposição) em textos e expressões. Conhecer diferenças de regência verbal entre espanhol e português.
Tópicos gramaticais relevantes	Regência e Contrações de artigos + preposições básicas
Gênero textual	Elementos provocadores: Infográficos / Miro: quadro colaborativo, textos curtos e quadrinhos
Produção final (avaliação)	Conectar frases. Frases livres usando as contrações (e formas contrastivas espanhol-português)
Resumo Can-do	Sei qual contração usar (artigos e preposições básicas) em expressões quotidianas. Identifico as principais diferenças entre espanhol e português.
Interlíngua	Latinos: interferência do espanhol no uso de preposições e regência.



## Análise textual

Identificar e realçar os artigos, preposições e contrações dentro de um contexto.  
Aprender a regência através de conteúdos.



### artigo indefinido



© 1991 United Feature Syndicate, Inc.

### artigo definido



▲ SCHULZ, Charles M. Snoopy. *Jornal da Tarde*. São Paulo, 29 ago. 2003.

↓  
**uma**  
(umas)

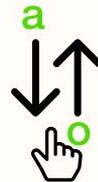
↓  
**um**  
(uns)

↓  
**o**

↓  
**a**

a  
↓  
o  
↑

# Palavras com variação no gênero Português-Espanhol



**-agem**

a viagem  
a garagem  
a origem  
a linguagem  
a paisagem  
a coragem  
a drenagem  
 a aterrissagem  
 a decolagem  
a abordagem  
Linha de montagem  
 a mensagem  
 a bagagem

**-aje**

el viaje  
el garaje  
el origen  
el lenguaje  
el paisaje  
el coraje  
el drenaje  
el aterrizaje  
el despegue  
el abordaje  
Línea de montaje  
el mensaje  
el equipaje



a água  
a alma  
a arte  
a cor  
a dor  
a árvore  
a ordem  
a desordem  
a ponte  
a fraude  
a guia  
a insônia

el agua  
el alma  
el arte  
el color  
el dolor  
el árbol  
el orden  
el desorden  
el puente  
el fraude  
el guía  
el insomnio



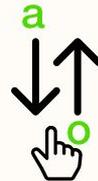
 O nariz  
 O sorriso  
O sangue  
O costume  
O leite  
O mel  
O protesto  
 O sinal  
O legume  
O cume  
O baralho  
O espinafre  
O cárcere

la nariz  
la sonrisa  
la sangre  
la costumbre  
la leche  
la miel  
la protesta  
la señal  
la legumbre  
la cumbre  
la baraja  
la espinaca  
la cárcel



# Palavras com variação no gênero

Treinamento colaborativo: <https://miro.com>



## Qual é o gênero

co em cálculo

U que acontece se a bagagem de mão passar de 10kg?

se = if  
si

a

o

água  
arte  
espinafre  
nariz

árvore

sorriso  
sangue  
nariz  
leite  
mel  
origem  
garagem  
cor

## Completar com o artigo

Português

Ele pensava que aquela seria uma viagem a mais.

Precisamos descobrir a origem do problema,

Ele estava tomando uma cervejinha apreciando a paisagem.

Ela está assoando o nariz com um lenço

A dor de cabeça é um problema relativamente comum.

você tem um costume de fotografar?  
quais equipamentos costumam utilizar celular ou câmera fotográficas ?

O leite é um alimento rico em cálcio

O que acontece se a bagagem de mão passar de 10kg?

se = if  
si

- 15% +





## Viagem a trabalho: 7 dicas para manter a produtividade

Fonte: <https://blog.portoseguro.com.br/viagem-a-trabalho-7-dicas-para-manter-a-produtividade>

**Viajar a trabalho já faz parte da rotina de muitas empresas. Para visitar clientes, comparecer a reuniões (...)**





## Viagem **a** trabalho: 7 dicas **para** manter **a** produtividade

Fonte: <https://blog.portoseguro.com.br/viagem-a-trabalho-7-dicas-para-manter-a-productividade>

Viajar **a** trabalho já faz parte da rotina **de** muitas empresas. Para visitar clientes, comparecer **a** reuniões (...)



# Entrega em domicílio por drones



Fonte: <https://news.ifood.com.br/entrega-por-drones-saiba-tudo-sobre-esse-servico-em-ascensao/>

Receber encomendas vindas do céu já é uma realidade para consumidores de várias partes do mundo. Agora a entrega por drones ganha espaço no Brasil com o delivery do iFood.



# Entrega em domicílio por drones



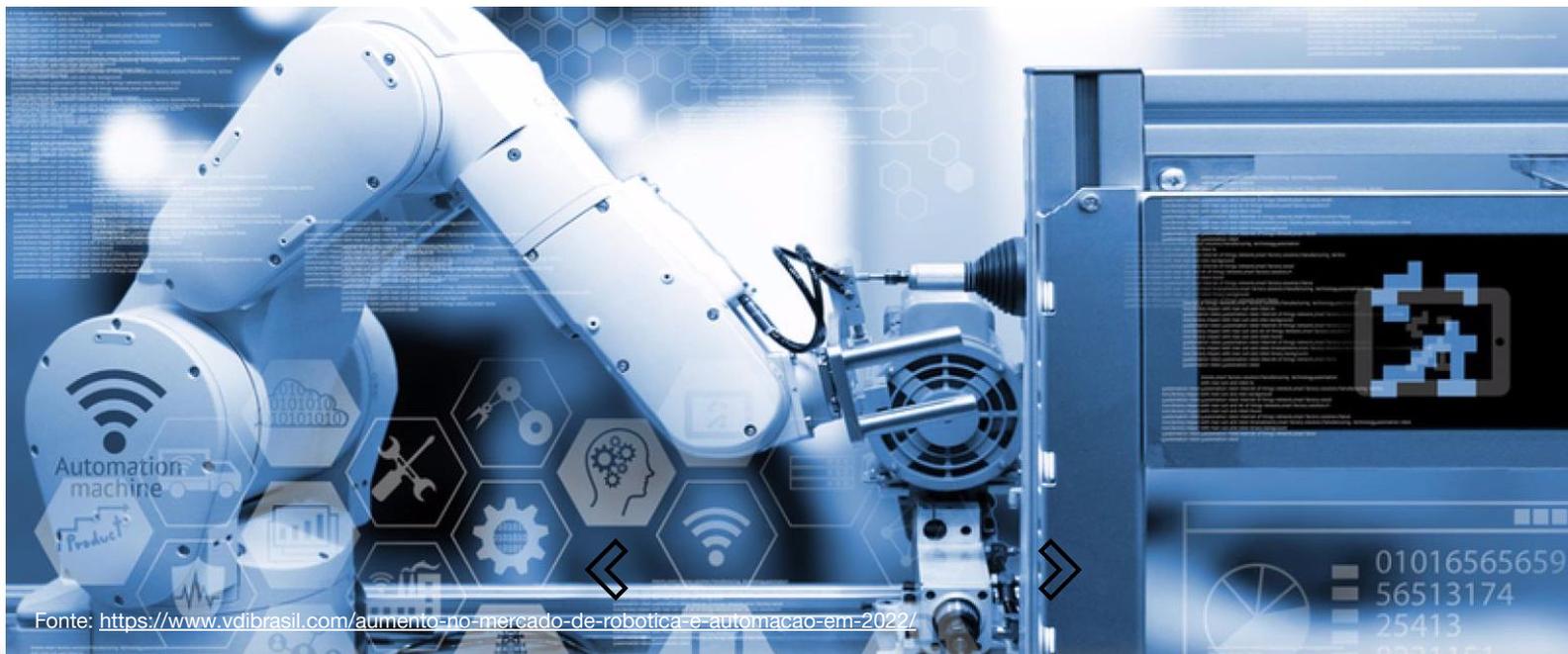
Fonte: <https://news.ifood.com.br/entrega-por-drones-saiba-tudo-sobre-esse-servico-em-ascensao/>

Receber encomendas vindas **do** céu já é uma realidade para consumidores de várias partes **do** mundo. Agora **a** entrega **por** drones ganha espaço no Brasil com **o** delivery do iFood.



# Aumento no mercado de robótica e automação em 2022

17 de agosto de 2022



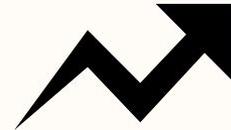
Fonte: <https://www.vdibrasil.com/aumento-no-mercado-de-robotica-e-automacao-em-2022/>

# Aumento no mercado de robótica e automação em 2022

17 de agosto de 2022



**A indústria de robótica e automação  
está em crescimento,  
de acordo com a VDMA  
(Associação Alemã de Fabricantes  
de Máquinas e Instalações Industriais),  
as vendas do setor aumentaram  
em 13% no último ano.**

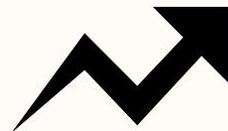


*Fonte: <https://www.vdibrasil.com/aumento-no-mercado-de-robotica-e-automacao-em-2022/>*



A indústria **de** robótica e automação  
está **em** crescimento,  
**de** acordo com a VDMA  
(Associação Alemã **de** Fabricantes  
**de** Máquinas e Instalações Industriais),  
as vendas **do** setor aumentaram  
**em** 13% **no** último ano.

Fonte: <https://www.vdibrasil.com/aumento-no-mercado-de-robotica-e-automacao-em-2022/>





## LR Mate 200iD

### Robô multiusos de elevado rendimento

O modelo FANUC LR Mate 200iD é um robô compacto de 6 eixos, com tamanho e alcance de braço aproximadamente à escala humana. Combina a melhor capacidade de carga dos robôs com a proteção IP67 padrão e com uma qualidade FANUC extraordinária.

Estas características tornam o LR Mate 200iD no melhor e mais fiável mini-robô de automação de processos em muitos setores da indústria.

FONTE: <https://www.fanuc.eu/pt/pt>





## LR Mate 200iD

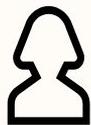
### Robô multiusos **de** elevado rendimento

O modelo FANUC LR Mate 200iD é **um** robô compacto **de** 6 eixos, **com** tamanho e alcance **de** braço aproximadamente à escala humana. Combina **a** melhor capacidade **de** carga dos robôs **com** **a** proteção IP67 padrão e **com** **uma** qualidade FANUC extraordinária.

Estas características tornam **o** LR Mate 200iD **no** melhor e mais fiável mini-robô **de** automação **de** processos **em** muitos setores **da** indústria.

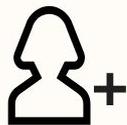
FONTE: <https://www.fanuc.eu/pt>





a

la



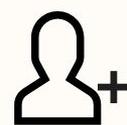
as

las



o

el



os

los

a

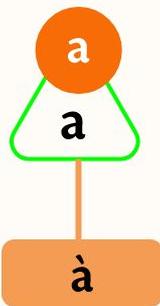
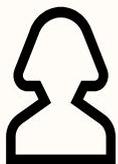
de

em

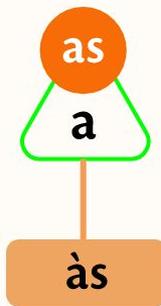
com

por





a la



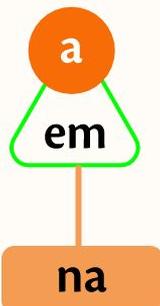
a las



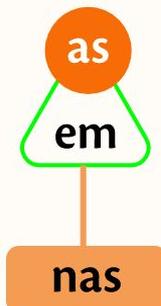
de la



de las



en la



en las

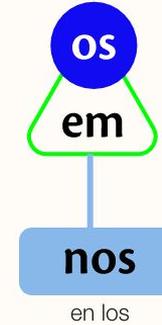
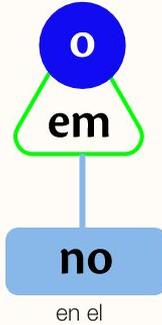
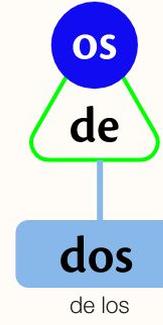
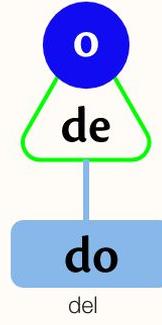
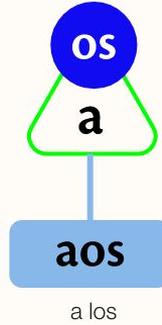
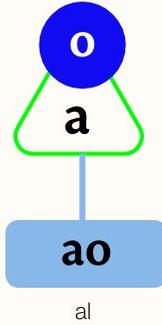
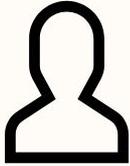


por la



por las





# Treinamento colaborativo no Miro

## Preposições e contrações

### Preposições Português vs Espanhol

Chegar **em** casa  
 Estamos **em** 27 de novembro  
 Entregar pizza **em/a** domicilio  
 Pessoas votaram **em** Bolsonaro  
 Estar **na** moda  
 Em 1o de dezembro...  
 Nós vamos fazer um churrasco **no** sábado.  
 Ela se parece **com** a avó  
 Se alegrou **com** a notícia  
 Preocupar-se **com** o clima  
 Levaram **a sério**

llegar **a** casa  
 estamos **a** 27 de noviembre  
 entregar la pizza **a** domicilio  
 personas votaron **por** Bolsonaro  
 estar **de** moda  
 E 1o de diciembre  
 Vamos a hacer una carne asada **el** sábado.  
 se **parece** a  
 se alegró **por** la noticia.  
 Preocuparse **por**  
 Tomar **en** serio

Estar **de** pijama  
 Visitar **de** carro  
 Os alunos participaram **da** palestra  
 ficar **de/em** quarentena  
 Do meu ponto de vista  
 o pacote vem **da** parte de um amigo  
 estar **de** dieta  
 De manhã

Estar **en** pijama y chancias  
 viajar **en** coche  
 Los alumnos participaron **en** la conferencia/plática  
 estar **en** cuarentena  
 desde mi punto de vista  
 el paquete viene **de** parte de un amigo  
 estar **a** dieta  
 en la mañana

A gaveta estava fechada **a** chave  
 lhe deram 5 reais **a** menos  
 hoje **a** tarde

el cajón estaba cerrado **con** llave.  
 le dieron 5 pesos **de** menos.  
 hoy **en** la tarde

3 dias em Bogotá para se apaixonar **pela** cidade  
 pecar **por** gula

3 días en Bogotá para enamorarse **de** la ciudad.  
 pecar **de** gula

está **pra** / **para** chegar  
 O concerto **será** **ao** vivo

está **para** llegar  
 El concierto **será** **en vivo**

Português

Ele é especialista em motores

Que horas você chega em casa?

Eu li o livro em duas etapas

Todos votaram em Tucano

Em 1944 acabou a guerra

Lucia se parece com o pai dela

Ficou preocupado com a notícia.

ENTREGA DOMICILIO

QUEM SE IMPORTA COM O MEIO AMBIENTE?

ENTREGA DOMICILIO

3623-2323

QUANDO NÃO ESTÁ DIETA

E TE OFEDEM O QUE VOCE NÃO PODE COMER

O melhor ainda está a chegar.

Ele foi de metrô ao centro da cidade

Tomei várias xicaras de café

Os convidados estão de chegar

BANANAS

ON ASSISTA AO VIVO

A porta do armário está fechada a chave

SENHOR ANEIS

RETORNO AO REL

Português

Guarda as chaves na gaveta

O feio está na moda

Os contratos vieram de parte dos fornecedores

Eu comprei tudo isso no Brasil

Eu pedi trazer peças novas de fábrica





# Plano B

Quando percebemos que o aluno não está a fim para um tópico denso. Então ter um plano B com um esquema mais relaxado e descontraído como os vídeos de câmera escondida.



Manequim que se Mexe

Pegadinhas Câmeras Escondidas

<https://www.youtube.com/watch?v=8NFroVtQwbk>



Descrição de pessoas, verbos, expressões idiomáticas, pronúncia, compreensão oral...



# Plano B

**You** Manequim que se Mexe  
**Tube** Pegadinhas Câmeras Escondidas

<https://www.youtube.com/watch?v=8NFroVtQwbk>

## Vocabulário-chave

funcionário  
encarregado  
loja  
manequim  
verbo carregar  
eu carrego  
você carrega

eu vou carregar  
verbo pegar  
eu pego um  
você pega outro

balcão  
levar  
eu levo  
você leva  
levinho (leve)  
sozinho

Por gentileza  
Pode me dar um reforço?  
posso te dar um reforço  
Pode me ajudar favor?  
Tá?  
Tá bom?  
ah tá /tá ok  
tá bom

viu  
né



## Fontes

Celso Pedro Luft  
Dicionário Prático de Regência Verbal

<https://duvidas.dicio.com.br>

<http://www.bbc.com/portuguese>

Canal de YouTube Câmera escondida

## Ferramentas

miro.com  
Adobe Xd  
shutterstock  
Autolcon plugin



# Muito Obrigada!

Lorena Jaime

[theuniverseinportuguese@gmail.com](mailto:theuniverseinportuguese@gmail.com)

[theuniverseinportuguese.com](http://theuniverseinportuguese.com)



**The Universe in Portuguese**



**Marcelo Smola**

Sequência didática:  
**O e-mail**

# SEQUÊNCIA DIDÁTICA PORTUGUÊS NO MUNDO CORPORATIVO

## TRABALHO FINAL “O E-MAIL”

Professor: Marcelo Smola

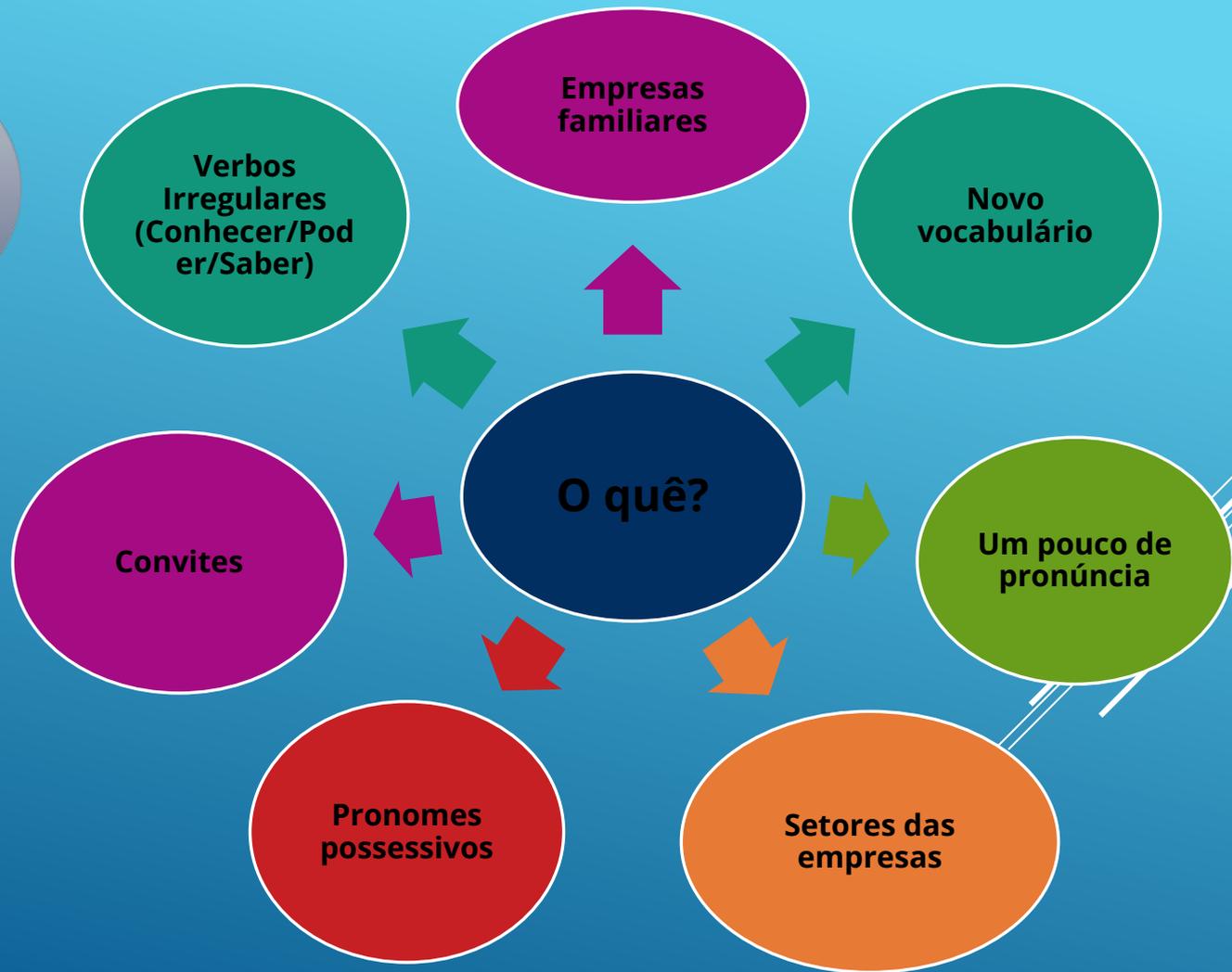
E-mail: [msmola07@gmail.com](mailto:msmola07@gmail.com)

Ano 2022

**A presente Sequência Didática foi adaptada das aulas ministradas numa plataforma de ensino de PLE na qual trabalho.**

Decorative white lines consisting of several parallel diagonal strokes in the bottom right corner of the slide.

# Revisão de conteúdos aulas passadas



# sequência

<b>Objetivos linguísticos</b>	Reconhecer o tema e-mail como: endereço eletrônico, correio eletrônico e mensagem eletrônica; Reconhecer a importância do e-mail; Identificar os cuidados necessários ao enviar/receber e-mails; Identificar a estrutura textual do e-mail (emissor, receptor, etc.); Reconhecer e identificar as linguagens (formal/não formal) segundo a situação sociocomunicativa; Identificar marcas de oralidade na transmissão de mensagens como recursos linguísticos;
<b>Tópicos gramaticais relevantes</b>	Classes de palavras: Verbos/Artigos/ Contrações/ Adjetivos/ Advérbios/ - Números/ Datas/ Horas.
<b>Outros Tópicos relevantes</b>	Uso de formas de tratamento / Linguagem Formal/Informal / Marcas de oralidade
<b>Gênero textual</b>	E-mail
<b>Produção final (avaliação)</b>	Os alunos deverão elaborar um Email • solicitando envio de documentos • marcando uma reunião com a equipe de produto • passando informações sobre a implantação de um novo programa de mensagens internas • solicitando informações sobre o horário de uma reunião já marcada.
<b>Resumo Can-do</b>	Saibam reconhecer a importância da cultura brasileira e do "mundo corporativo brasileiro", nas expressões utilizadas nos E-mails. Conheçam o gênero textual "E-mail". Identifiquem alguns verbos como: seguir, encaminhar, solicitar, oferecer, aguardar, gostar de, confirmar, etc. Identificar algumas outras classes de palavras a empregar na redação dos e-mails (Artigos, contrações, adjetivos, advérbios). Reconheçam a linguagem formal e não formal dos E-mails. Identifiquem marcas de oralidade nos E-mails (Né, tá, tou, miga, cientes, magina, etc).
<b>Interlíngua</b>	Latinos e não latinos: Verbos regulares e irregulares - Emprego inadequado ou confusão no uso de contrações (Ex. com artigos indeterminados na escrita: Duma, numa, etc.) – Uso de artigos perante nomes próprios, países, rios, etc. – Léxico de acordo ao nível de interlíngua que eles empregam nesse mundo corporativo na hora de redigir o E-mail, substituir por palavras mais conhecidas e fáceis.

# e-mail

Correio eletrônico; recurso que torna possível o envio e recebimento de mensagens pela Internet: é possível enviar dúvidas ao Dicio por e-mail.

Mensagem que se envia ou se recebe com esse recurso.

Vamos conversar um pouco sobre as diferenças entre o gênero textual carta e o gênero textual E-mail.

	Carta	E-mail
Destinatário	Qualquer pessoa, desde que se tenha seu endereço.	Qualquer pessoa, desde que se tenha seu endereço eletrônico. Um mesmo <i>e-mail</i> pode ser enviado a várias pessoas, com endereços eletrônicos diferentes, ao mesmo tempo.
Remetente	Qualquer pessoa.	Qualquer pessoa que possua um endereço eletrônico.
Conteúdo	Variado (comercial, pessoal, reivindicatório, etc.).	Variado (comercial, pessoal, reivindicatório, etc.).
Estrutura	Carta: Data Saudação/destinatário Corpo do texto Despedida Assinatura do remetente	Destinatário(s) Remetente* Assunto* Saudação/destinatário Corpo do texto Despedida Nome do remetente*
	Envelope: Identificação e endereço de destinatário (de um lado) e remetente (do outro lado).	Identificação obrigatória dos elementos com * (asterisco).

Vamos conversar  
um pouco  
sobre as diferenças  
entre o gênero  
textual  
carta e o gênero  
textual E-mails.

Forma de envio/recebimento	Correio	Internet
Tempo para envio/recebimento	Depende de vários fatores: distância, meio de transporte utilizado, tipo de envio (comum, registrada...).	Praticamente instantâneo.
Custo	Depende de vários fatores: distância, tipo de envio. É conhecido com precisão.	Necessário acesso à internet. Esse custo é variável e não é conhecido com precisão.

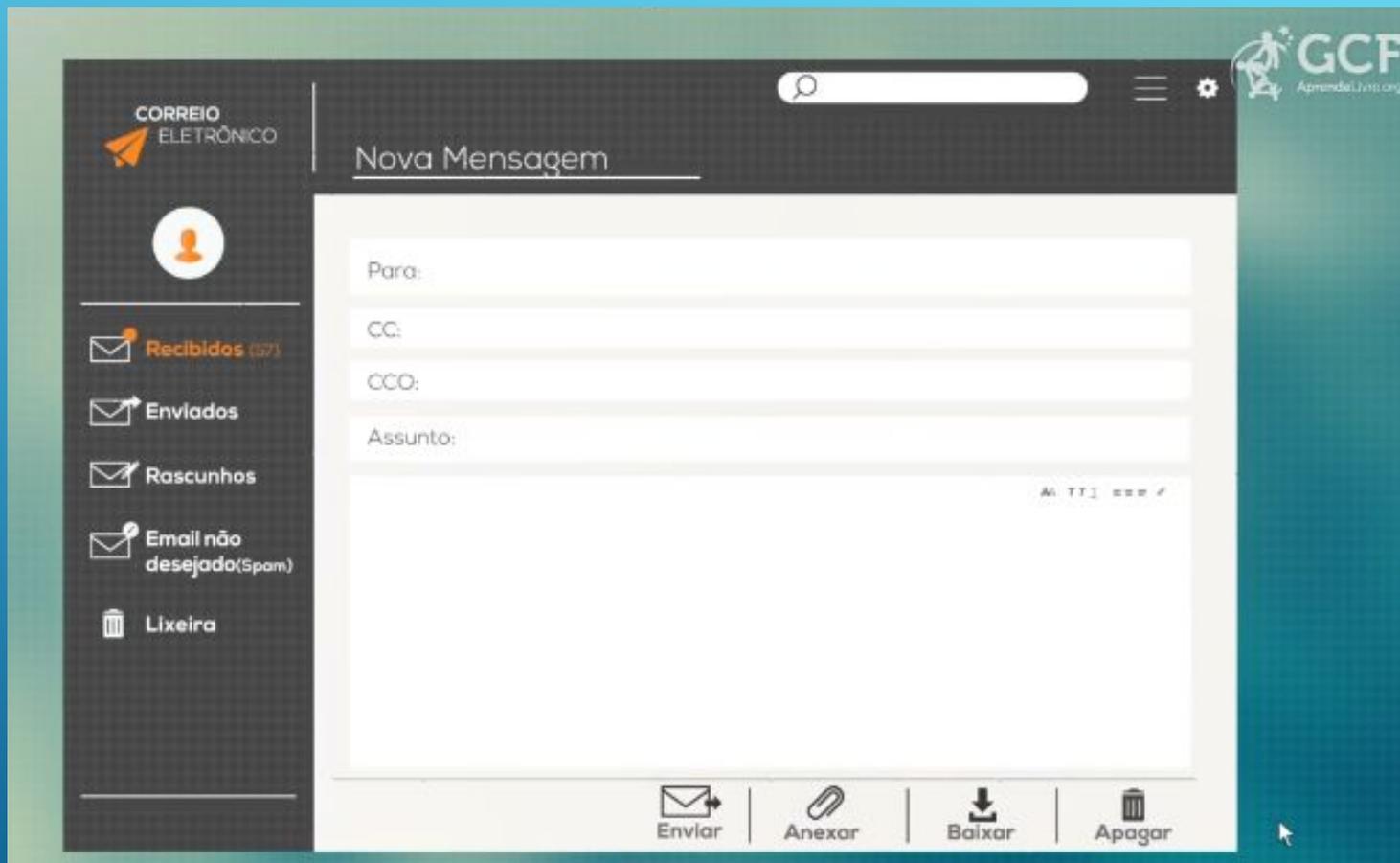
Recursos	Permite a inclusão de materiais físicos (fotos, desenhos, documentos).	Permite a inclusão de materiais digitais (fotos, vídeos, <i>emoticons</i> , outros arquivos digitais).
Linguagem	Depende da natureza da relação do remetente com o destinatário. Pode ser: – formal e cerimoniosa. – informal e espontânea. – afetiva ou objetiva.	Depende da natureza da relação do remetente com o destinatário. Pode ser: – formal e cerimoniosa. – informal e espontânea. – afetiva ou objetiva.

**Agora vamos  
apresentar um  
vídeo que fala mais  
um pouco sobre  
como  
redigir um e-mail**





**BORA**  
**ASSISTIR**



# ELEMENTOS DO E-MAIL



# MODELO DE E-MAIL

Enviar Salvar rascunho Corretor ortográfico Rich text | ! ↓ | Cancelar Opções ?

**mixrepresentacoes@hotmail.com** Mostrar Cc e Cco

Para: ebempreendimentos@hotmail.com ✎ ✕

Assunto: Portfólio Mix Representações.

Inserir: Anexos Documentos do Office Fotos Do Bing Emoticons

📎 1 anexo (1 de 1 carregado(s))

MIX REPRESE...  
Concluído X

Tahoma 10 N I S

Prezados Senhores,

Somos uma empresa de representações em vendas e temos em nosso quadro funcional profissionais qualificados dispostos a prestar-lhes serviço de excelência.

Anexamos nesta oportunidade nosso portfolio para análise e manifestamos nossa intenção de representar sua empresa em municípios da região.

Caso haja interesse, colocamo-nos à disposição para novos contatos.

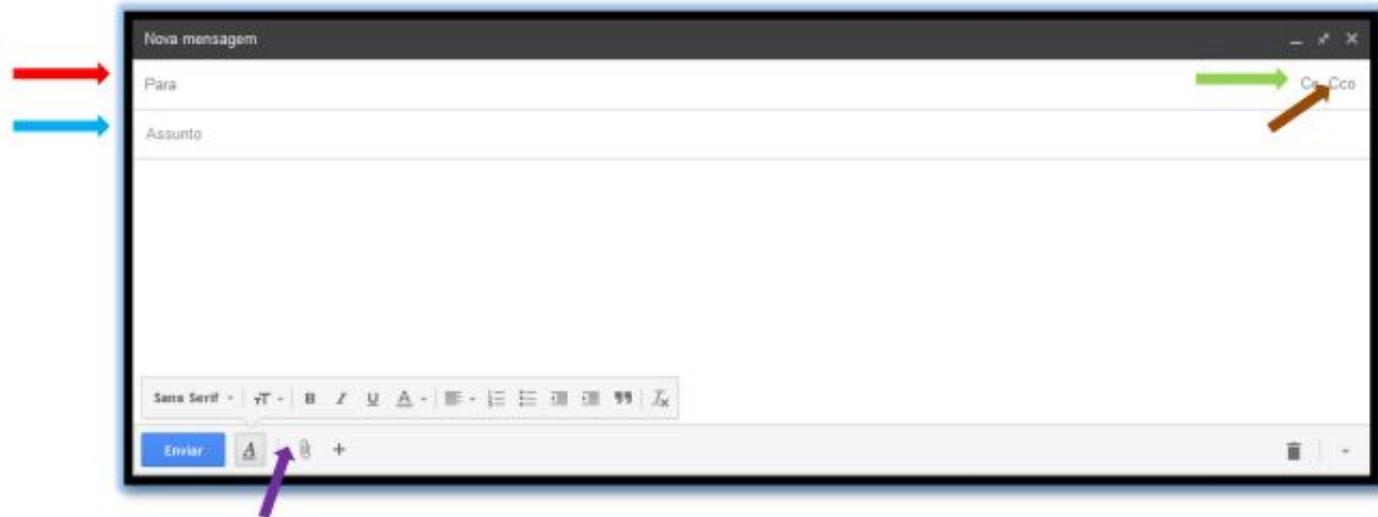
Agradecemos a atenção.

Atenciosamente,

MIX REPRESENTAÇÕES LTDA.

JOÃO PAULO MARINS - GERENTE DE MARKETING

## Elementos composicionais do gênero *e-mail*:





Para: Nessa primeira linha, deve-se preencher o endereço do destinatário ou destinatários, ou seja, o endereço eletrônico da pessoa ou empresa para quem será enviado o e-mail. O endereço eletrônico é composto pelo nome de usuário ou conta associado ao provedor; símbolo @ (arroba), que significa "em algum lugar" e pelo endereço do provedor.

Assunto: Deve-se especificar o motivo ou importância da mensagem que será enviada. O assunto deve ser claro e objetivo.

Possibilidade de enviar anexos.

Cc: Clicando aqui é possível uma cópia da mensagem para outro destinatário, basta colocar o endereço eletrônico.

Cco: Esta opção permite que cópias sejam enviadas para mais de um destinatário sem que os endereços sejam vistos por quem recebeu.

# Vamos conhecer alguns outros exemplos de E-mails?

**B.**

**Prezada** Márcia,

**Confirmo a presença** do setor de Vendas na reunião mensal de seguimento.

**Atenciosamente,**

Roberto  
Vendas

**Prezados colaboradores,**

**Seguem em anexo** as diretrizes para a implantação dos protocolos de segurança e saúde dos funcionários no setor administrativo e na planta.

**Atenciosamente,**

RH

**Prezados,**

**Gostaria de convidar** o seu setor para a reunião mensal de seguimento dos projetos em andamento.

Cada setor terá um máximo de 10 minutos para as apresentações e 5 minutos para responder às perguntas da Diretoria.

**A reunião será** na próxima quinta-feira, 8 de novembro, às 15h30, na sala do 5º andar.

**Para maiores informações, entrar em contato com** Márcia, no ramal 3456.

**Atenciosamente,**

Márcia Gonçalves  
Assistente da Diretoria

**A.**

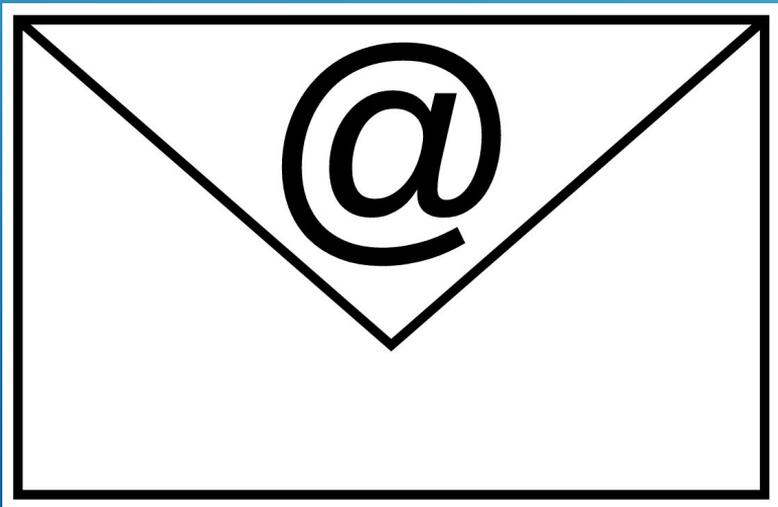
**Boa tarde** Joana,

**Encaminho** em anexo o orçamento que você pediu.

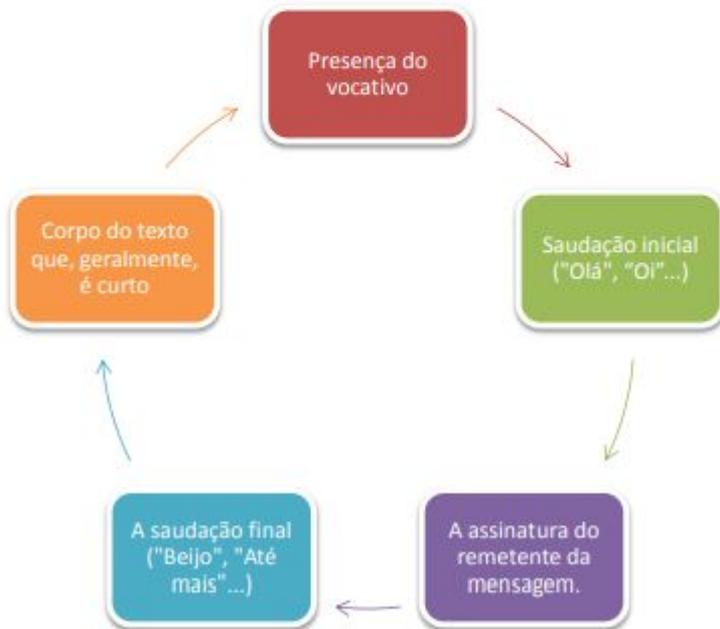
**Atenciosamente,**

Paulo

# PARA ENCERRAR NOSSA AULA:



Com base nas suas respostas podemos observar algumas características presentes nesse tipo de texto:



# ATIVIDADES:

01 |

**Escreva os seguintes e-mails:**

- a. solicitando envio de documentos
- b. marcando uma reunião com a equipe de produto
- c. passando informações sobre a implantação de um novo programa de mensagens internas
- d. solicitando informações sobre o horário de uma reunião já marcada.

02 |

**Envie os e-mails para os/as colegas e responda aos e-mails encaminhados por eles/elas.**



Quais expressões são utilizadas  
na escrita desses E-mail's?

**VAMOS  
RELACIONAR?**

## Expressões de E-mails

- a. solicitar
- b. oferecer maiores informações -
- c. cumprimentar -
- d. abrir o e-mail -
- e. convidar - avisar que envia -
- f. marcar reunião -
- g. encerrar o e-mail -
- h. agradecer -
- i. confirmar presença em um evento

**VAMOS  
RELACIONAR?**

## Possibilidades de Uso

- Bom dia
- Boa tarde
- Prezados colaboradores
- Prezado(a)(os)(as)
- Segue(m) em anexo
- Encaminho
- Aguardo, por gentileza
- Gostaria de convidar
- A reunião será (dia+horas+local)
- Para maiores informações, entrar em contato com
- Confirmo a presença
- Atenciosamente
- Muito obrigada(o)
- Grata(o)

**LEIA AS DICAS PARA CRIAR EMAILS  
(Material adicional) publicado na  
nossa plataforma**

**Crie um e-mail profissional**



NA  
PRÓXIMA  
AULA:



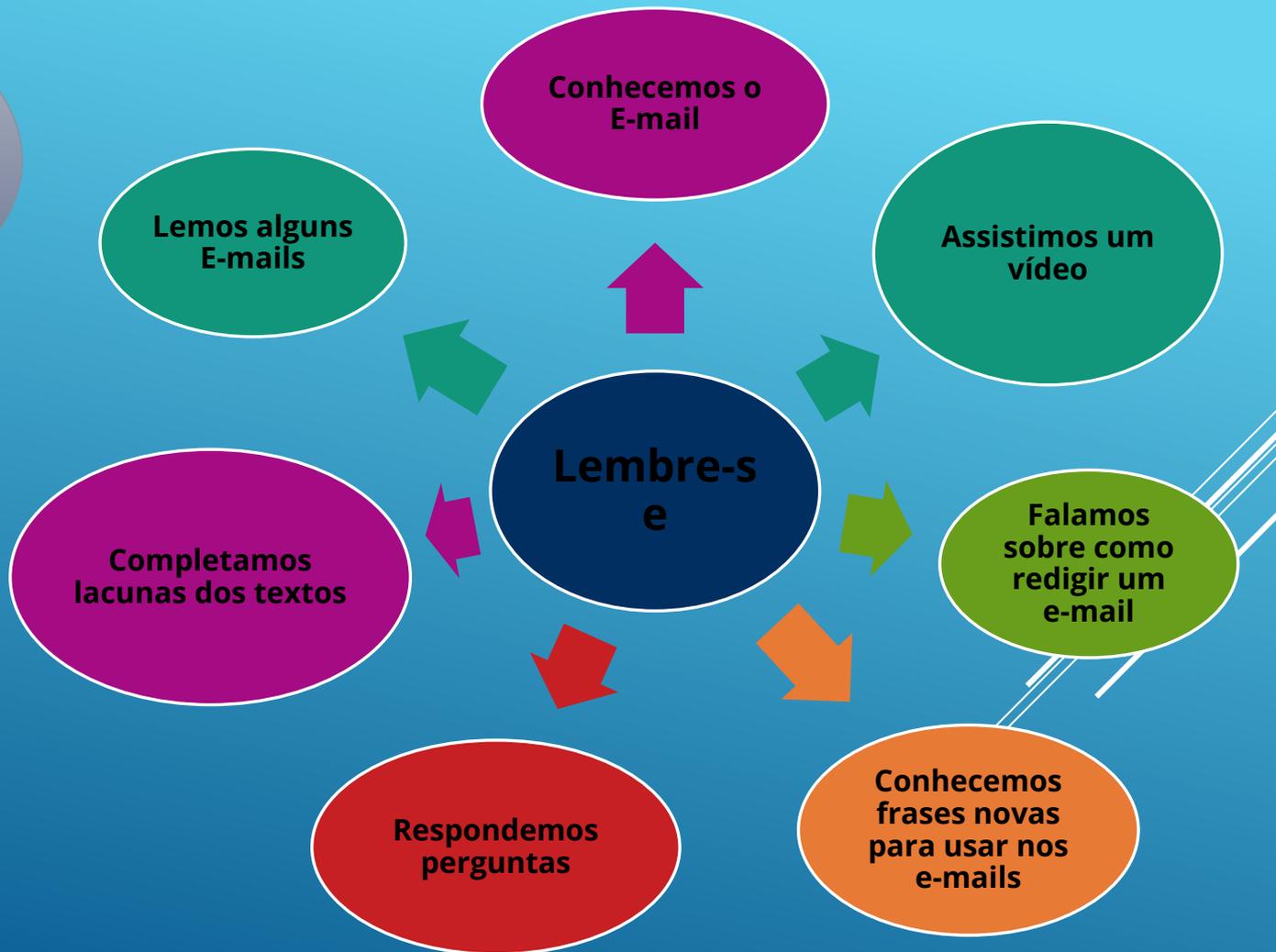
Lição 05

---

Vamos refletir  
sobre o  
aprendido

Agora é tempo de refletirmos sobre o seu processo de aprendizado durante a unidade 02 e tirarmos as dúvidas que surgiram depois de ter feito as atividades propostas.

# Hoje Estudamos: O quê?



## REFERÊNCIAS:

- Significado E-Mail. Disponível em:  
<https://s.dicio.com.br/e-mail.jpg> Acesso em 11/10/2022.

## Link do vídeo utilizado na aula:

<https://www.youtube.com/watch?v=3IKZHQHY9Qc>







# Tâmide Lelli

Sequência didática:  
**O plural**



# Pluralidade (pág 44)

Intermediário- B1  
Prof. Tâmade

<b>Objetivo Linguísticos</b>	Formação dos plurais
<b>Tópicos gramaticais relevantes</b>	Plural e os sons nasais
<b>Gênero textual</b>	Letras de música e imagem
<b>Produção final (avaliação)</b>	Aplicação dos plurais nos diálogos escritos e orais
<b>Resumo can-do</b>	Sei utilizar o plural em conversas e nas escritas em diferentes contextos. Posso pronunciar os sons nasais nos diálogos e nas leituras.
<b>Interlíngua</b>	Latinos: pronúncias nasais como ãos-ães-ões

# Regra geral: Acrescenta-se “S” ao singular

Exemplos:

a pessoa - as pessoas

o preço - os preços

a sociedade - as sociedades

a lei - as leis

# As palavras terminadas em “M” fazem o plural em “NS”

Exemplos:

o homem - os homens

o bom - os bons

a garagem - as garagens

a vantagem - as vantagens

o bombom - os bombons

# As palavras terminadas em “R” e “Z” fazem o plural em “ES”

Exemplos:

menor - menores

vez - vezes

colher - colheres

veloz - velozes

talher - talheres

As palavras terminadas em “S” com a última sílaba tônica, acrescenta-se “ES”

Exemplos:

o país - os países

o mês - os meses

o português - os portugueses

# As palavras terminadas em “S” com a última sílaba átona, não mudam no plural

Exemplos:

o lápis - os lápis

o ônibus - os ônibus

o simples - os simples

o óculos - os óculos

o tênis - os tênis

As palavras terminadas em “AL”, “EL”, “OL” e “UL”  
fazem o plural mudando o “L” por “IS”

Exemplos:

o social - os sociais -  
o hotel - os hotéis -  
o espanhol - os espanhóis -  
o azul - os azuis -  
(mel-cônsul)

As palavras terminadas em “IL” tônico fazem o plural mudando o “L” por “S”

Exemplos:

o funil - os funis

o gentil - os gentis

o infantil - os infantis

o hostil - os hostis

As palavras terminadas em “IL” átono fazem o plural mudando por “EIS”

Exemplos:

fácil - fáceis

versátil - versáteis

réptil - répteis

útil - úteis

# As palavras terminadas em “X” não mudam o plural

Exemplos:

o fax - os fax

o xerox - os xerox

o unissex - os unissex

o tórax - os tórax

As palavras terminadas em “ÃO” fazem o plural em “ÃOS”, “ÃES” e “ÕES”.

Exemplos:

o cidadão - os cidadãos

a instituição - as instituições

a lição - as lições

o cão - os cães

o capitão - os capitães

o cristão - os cristãos

# Exercícios

1. Este documento não é original, é xerox.
2. O turista precisa usar chapéu na praia.
3. Depois da eleição, o eleitor vai saber quem é o vencedor.

# Exercícios

4. O pão alemão é ótimo. pães- alemães
5. Esta árvore tem uma raiz profunda.
6. O vendedor mostrou o móvel para a sala.

# Exercícios

7. Recebi um fax ilegível.
8. Traga a xícara, o pires e a colher.
9. O vendedor embrulhou o atlas em papel verde.

**Atenção:** Alguns substantivos terminados em “O”, e que apresentam vogal tônica “O” fechada, no plural passam a ter pronúncia dessa vogal de forma aberta:

o corpo – os cOrpos  
o porco - os pOrcos  
o caroço – os carOços  
o esforço – os esfOrços  
o fogo – os fOgos  
o imposto – os impOstos

o jogo – os jOgos  
o olho – os Olhos  
o osso – os Ossos  
o poço – os pOços  
o posto – os pOstos  
o povo – os pOvos

## Pescador de Ilusões (O Rappa)



Se meus joelhos não doessem mais  
Diante de um bom motivo  
Que me traga fé, que me traga fé

Se por alguns segundos eu observar  
E só observar  
A isca e o anzol, a isca e o anzol  
A isca e o anzol, a isca e o anzol  
Ainda assim estarei pronto pra comemorar  
Se eu me tornar menos faminto  
Que curioso, curioso  
O mar escuro, trará o medo lado a lado  
Com os corais mais coloridos

Valeu a pena, ê  
Sou pescador de ilusões  
Sou pescador de ilusões (bis)  
Se eu ousar catar  
Na superfície de qualquer manhã  
As palavras de um livro sem final  
Sem final, sem final, sem final,  
final

## “Carta aos missionários” (Uns e Outros)

Missionários de um mundo pagão  
Proliferando ódio e destruição  
Vêm dos quatro cantos da terra  
A morte, a discórdia a ganância e a guerra

Missionários e missões suicidas  
Crianças matando  
Crianças inimigas  
Generais de todas as nações  
Fardas bonitas condecorações  
Documentam na nossa história  
O seu rastro sujo de sangue e glória

Vindo de todas as partes  
Indo pra lugar algum  
Assim caminha a raça humana  
Se devorando um a um  
Gritei para o horizonte  
Ele não me respondeu  
Então fechei os olhos, sua voz  
Assim me bateu





# E a letra é...

(Opsss...perai...hummm...Já sei!

Coração não é tão simples quanto pensa

Nele cabe o que não cabe na despensa

Cabe o meu amor

Cabem três vidas inteiras

Cabe uma penteadeira

Cabe nós dois

Todos os direitos estão reservados aos autores.

Em caso de reprodução ou cópia de parte do conteúdo, a fonte deverá ser citada, evitando-se ações legais.



**[www.gruposoubr.com.br](http://www.gruposoubr.com.br)  
[soubrasil.contato@gmail.com](mailto:soubrasil.contato@gmail.com)  
[@gruposoubr](https://www.instagram.com/gruposoubr)**



**[www.riototalbrasil.com.br](http://www.riototalbrasil.com.br)  
[riototal@riototalbrasil.com.br](mailto:riototal@riototalbrasil.com.br)  
[@riototal](https://www.instagram.com/riototal)**